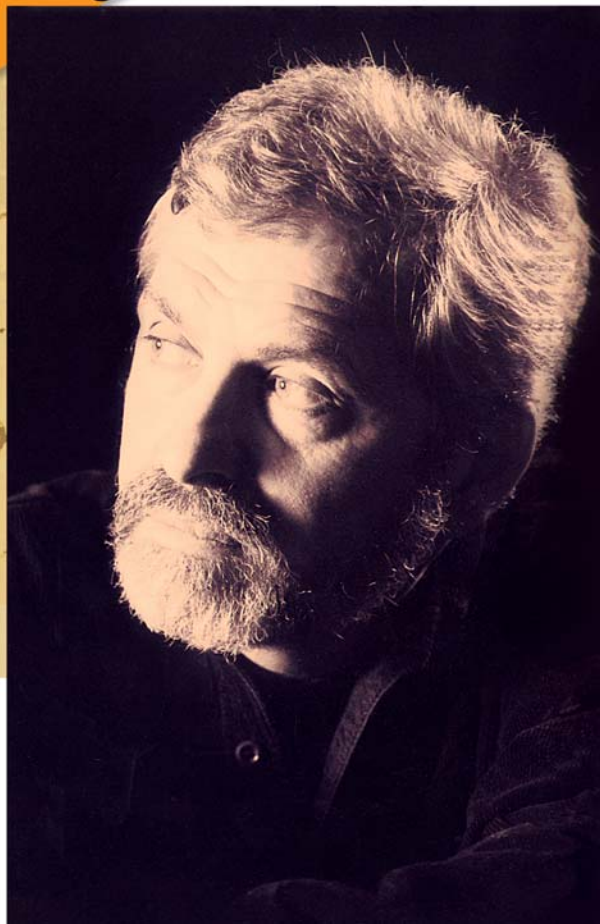


43.
ДИСОВО
ПРОЛЕЋЕ

Биљана Мијаиловић

Пути међу путевима

СЛОБОДАН
ЗУБАНОВИЋ



ДОБИТНИК ДИСОВЕ НАГРАДЕ
КАТАЛОГ ИЗЛОЖБЕ

ЧАЧАК, 2006.

43.
ДИСОВО
ПРОЛЕЋЕ

43. Дисово пролеће (1964–2006.)

ПУТ МЕЂУ ПУТЕВИМА

Каталог изложбе посвећене Слободану
Зубановићу, добитнику Дисове награде
за 2006. годину

Аутор изложбе и каталога

Уредник

Ликовно-графичка опрема

Ликовни прилози

Техничка реализација

Биљана Мијаиловић

Даница Оташевић

Мирослав Марић

Фотографије из документације

Слободана Зубановића и

фотографије Драгана Тодоровића

Милета Станојевић

Изложба је отворена у Градској
библиотеци „Владислав Петковић
Дис“ од 26. маја до 26. јуна 2006.

*Аутор изложбе и каталога захваљује на сарадњи
колегицима Мр Маријани Матовић и
Оливери Недељковић*

Биљана Мијаиловић

Пути
међу
путевима

Каталог изложбе посвећене Слободану Зубановићу,
добитнику Дисове награде за 2006. годину

Градска библиотека
„Владислав Петковић Дис“
Чачак, 2006.

Причали су ми, као малом, да смо ми не-
када били Бановићи, ја да смо постојали
зубаћи када је неки наш предак заклао Турчи-
на зубима. Нимало поетски али врло митоло-
шки. Иначе, Зубановић, „анатомско“ прези-
ме, каква су на пример она, Окејих или Ноџо,
доста је рејко. Има Зубовића, с' којима нас
бркају. Насиало је од личног имена Зуб које је
појављено дечанским хрисовуљама 1330. го-
дине. Зубановића је било код Пожареваца, у
Породину, пореклом из Исакова, има их данас
у три-четири породице у Београду, Нишу, у
Осјечанима, пореклом Цинцари. У Хрватској
их има код Петриње и Макарске где се део
села Доњих Брела тако и зове. Једне године
лежовао сам у Омишу и луцајући набасао на
обућарску радњу коју је држао неки Зубано-
вић из Бања Луке. Записано је и то да има
Зубановића и Зубановића. Мислим да смо ми
од ових других.

Слободан Зубановић, (Поезија) је пауза између
дисања, Дисово пролеће (Чачак), бр. 37 (мај
2006), стр. 4–10.

Са оцем
Војиславом у
винограду,
1950.



Са братом
Миодрагом,
1953.



Већина људи који пишу стихове жели да ујозна свети и да њих свети ујозна. Проблем настаје кад се неко који се читаво џеживотиња бавио каквим озбиљним пословима дода још и оно – писао је и песме. Не због тога што је, пророчком замисли једног песника, доушћено да се песмама бави свако, већ стога што се око чињенице писања ујлиће пишћење талантита. Професор универзитетита не мора то бити на сваком месту, док песник то јесте. И ма колико се неки ујињали да се до песника вину, да се правим песницима приближе читајући макар у њиховом друштву своја стихотворенија – нема помоћи.

Слободан Зубановић, *Og – go*, Књижевни магазин (Београд), год. 2, бр. 17 (новембар 2002), стр. 48.

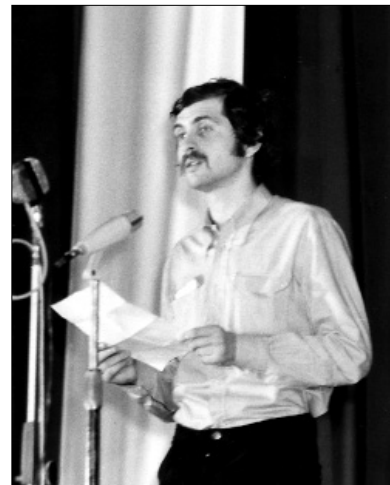
Прве песме штампано сам, то данас изгледа чудно, у омладинском часопису „Свектар“, који је излазио у Сарајеву. На жалост часопис не поседујем, али знам штачан датум када су биле објављене: 10. април 1970.

Бавио сам се тих година позориштем, у аматерском позоришту „Сусрећ“ на Чукарици, и шутирао фудбал од јуна до септембра, дерући колена на шљаци, јер су правни терени били рејки и коришћени само за званичне утакмице и у, како би се то казало, поштаји, писао некакве „песмице“, не марећи много за књиже и учење. Једном приликом, а то је било после оних, чувених, догађаја, студентске „побуне“ 1968. године, имали смо некакву журнеју по Босни, па смо штагли на Тјентиште...

Ту сам се ујознао и сријатиљио са једним младим човеком који је, свуда за собом, испод мишке носио две књиже. Једна од њих била је **Зимора Рајка Нога**, а друга је била његова – **Бранко Влачић: Зјеница и мисао**. Провео сам са Влачићем то ноћ причајући о стихови-

Песник у успону, 1976.

Струшке вечери поезије, 1981.

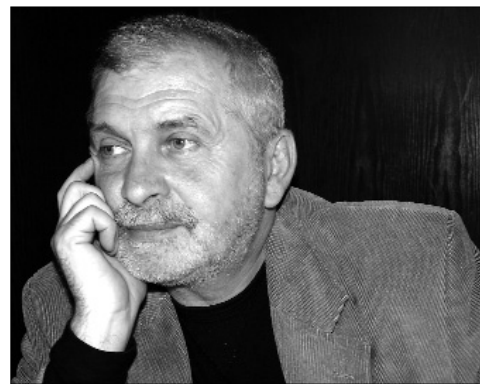
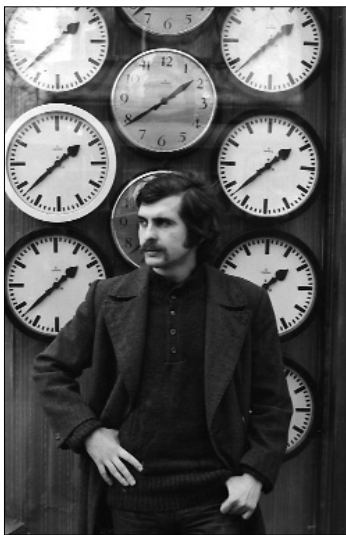


ма и песницима које смо волели. Следеће године сам му послао песме које је, одмах, објавио у Сјекџуру, затим је проишла још једна година док се нисам „осмелио“ и у Београду, понудио песме часопису „Књижевности“, а „Просвети“ књигу.

Слободан Зубановић, *Поезија је пауза између дисања*, Дисово пролеће (Чачак), бр. 37 (мај 2006), стр. 3–4.

* * *

Владислав Пејковић Дис јесте песник за којег слободно можемо рећи да представља праг наше модерне поезије. И више од тога, Он је нашу поезију уздицао увис, отворио јој видик. С друге стране, Дис је необично важан за сваког нашег песника појединачно. То је песник необичних слика, језика и версификације. Мислим да би један такав „високи“ песник српске поезије читајући данашње књиге песама, ја и моје, израдио и налазио у њима оно што, пре свега, одгонића слику гра-



ђанског живота у њим песмама и око његовог аутора, оно што шири градске теме. У таквом простору интересовали би га, чини ми се, описи нашег душевног стања, листало би стране отишле меланхолије или загледао у оне „оностране“ везе. А можда би разбарушене косе и разрођачених очију „изван сваког зла“, посматрао свет око себе, као какав Тесла који је међу нас бануо, ја гледа најпредак и користи својих достигнућа.

Слободан Зубановић, *Песме памће као рачунари*, Вечерње новости [Додатак „Култура“] (Београд), год. 53 (29. март 2006), стр. 4–5.

* * *

Главна илузија наше песме је погрешно читање. Није ово одвраћање од будућности, нема потребе зашварати се пред њом, одавно је преварила, у садашњости, многе који су с њом рачунали на дужи рок. Мене плаши последица овдашње употребе песника. А занима ме будућа слика, наше, поезије, што и што осећам да ће се остварити нова песма, заправо – многи ће поумирати да би се исти оновио пророк. Имам на уму да ће нови век, песницима, несумњиво, дарежљиво понудити

све, за сада тајне одјеке неизности, али ће одмах, као и овај одлазећи, тражити да за њош лаине већ уобичајен цех.

Слободан Зубановић, *Нема хвалосјева...*, Поезија (Београд), год. 1, бр. 1 (1996), стр. 23.

* * *

Не знам због чега, имам осећај да се са српском поезијом дешава оно што се догађало у првим деценијама прошлог века, када

је узимала крутан замах. У оштрој ерозији свих мерила, посебно оних вредносних, наша савремена поезија ипак добија у постојећима, новинама и елану различитом од оног прошлих деценија, насупрот којима канонизованих елемената давне прошлости, узимајући у обзир, неизоставне, елементе традиције пошребне сваком иоле квалификованом песнику.

Слободан Зубановић, *Песме њаме као рачунари*, Вечерње новости [додатак „Култура“] (Београд), год. 53 (29. март 2006), стр. 4-5.

УРБАНИ НЕОЛИРИЧАР

Песник, путописац и есејиста Слободан Зубановић рођен је у Београду 16. марта 1947. године. Основну школу и гимназију завршио је у родном граду. Пре објављивања прве песничке збирке (1973), стихове је објављивао у часописима: *Спектар* (Сарајево), *Књижевност* (Београд), *Књижевна реч* (Београд), *Знак* (Београд), *Поља* (Нови Сад), *Багдала* (Крушевац).

Од 1982. до 2000. године био је уредник за поезију, секретар и оперативни уредник листа „Књижевне новине“. Радио је као главни уредник часописа „Поезија“ од 1996. до 2000, а од 2001. године главни је и одговорни уредник „Књижевног магазина“, листа Српског књижевног друштва. Члан је Српског ПЕН-центра и Српског књижевног друштва.

Поред поезије пише есеје и путописе, бави се књижевном критиком, приређивачким и преводилачким радом (преводи савремену поезију са македонског језика).

Урбани неолиричар, песник градске свакдневице чија се поезија не одриче искуства

традиције, објавио је књиге песама: *Купатило* (1973), *Из заоставшине* (1982), *Домаћин дух* (1983, награда *Исидора Секулић*), *Рејортер* (1986, награда Удружења књижевника Србије *Милан Ракић*), *Спиритијела лирике* (1995, *Нолићова награда*), *Саркофаг* (1998, награда *Васко Поја*), *Save As* (2005) и *Дорћолски дисконт* (2005). Аутор је и књига есеја *Скок преко сенке* (1995) и *Слик* (2005), записа о српским песницима *Десет песама – десет разговора* (1992) и *Море око Београда* (2005), као и путописа *Друм за Кареју* (1998).

Поезија Слободана Зубановића заступљена је у многим антологијама наше и светске поезије. Песме су му превођене на енглески, македонски, румунски, кинески руски, белоруски, италијански, пољски, словеначки, шведски и француски језик.

Збирка песама *Дорћолски дисконт* објављена је у оквиру 43. Дисовог пролећа. За целокупно поетско стваралаштво Слободану Зубановићу је припала *Дисова награда* 2006. године.

Живи у Београду.

1. КУПАТИЛО / Слободан Зубановић. – Београд : Просвета, 1973 (Београд : Просвета). – 36 стр. ; 21cm. – (Савремена поезија 1973)

На савитку кор. листа белешка о песнику.

ЗА ОНИМ ИСТИМ СТОЛОМ

Неко је снажно удахнуо све.
Као аутобиографија остала је
сликовница; одатле сјаје
приче – хиљаду и једна ноћ.

Ту су о – некад, слушали
Солисти – срце у дну куће.
У осмеху било је немогуће
слушати срећу као што сад

Слушамо сећање: Одлазак
у туђе жене као у собе,
сапун станичне гардеробе
окачен о мирисни капут;

из мириса се не може изаћи,
отиче ноздрва, у сне улази.
Као звер је: на црној вази –
Изгужвана сукња, то је све.



*Песникова егзистенција је периферна; увећан је облик немоћи пред ритуалом и конвенцијама животова. **Купатило** је настало свесно актуелизујући проблеме стварања и животова. **Купатило** истовремено представља инсерти једног одређеног животова и упућеност ка последици. Ошуда у атмосфери њесаме њосебан вид „стлина“. Зубановић је њун сазнања раног удеса, и ошварајући дистанцу њрема сљољашњем (као лажном, њролазном и намећућом) успева да ошвори њпросјор њесми.*

Okrenutost jeziku – percepciji / Hristo Georgijevski. U: **Delo** (Beograd). – God. 20, knj. 20, br. 10 (oktobar 1974), str. 1277–1281.

Слободан Зубановић
Купатило
Просвета

2. **ИЗ ЗАОСТАВШТИНЕ** / Слободан Зубановић. – Београд : Просвета, 1982 (Београд : Београдски издавачко-графички завод). – 36 стр. ; 21 см. – (Савремена поезија 1973)

| 08/09

Подаци о аутору на пресавитку корица.

ПОНЕДЕЉАК

Доћи ће, дан, (пролази недеља) ,
опет, видећу два (2) пријатеља:

један-дволик, стаће уз мене
црн, намрштен, пун промене –

други – стиже из свог мучилишта –
града, за који не везује га ништа,

случајни посао, бол, задах соба,
из ових глава, јурнуће, доба

бајки, љубави чудне, до бога
нежни купићемо мрвице дијалога –

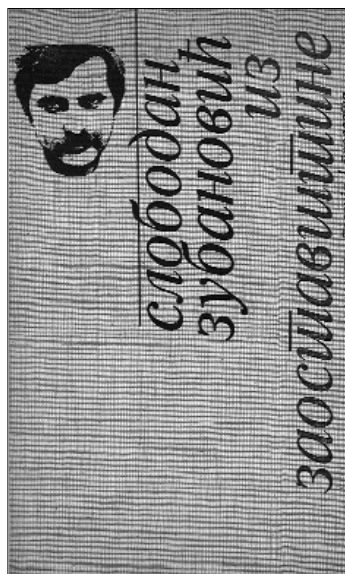
– загледани, тамо, док не проклија
у три (3) душе, трава (стомаклија)

и други савски, ветрић, лак!
не отера сваког, на починак:

сад – кад смо све речи заузели
не знамо шта смо све могли – хтели.

*Песма **Понедељак**, исписана римованим дистихсима најверљивије ђовори у прилог поезије. Иако формално закључује књиџу, песма **Понедељак** својим значењем „ошћара“ њен крај, управо инсистирајући на самом наслову – симболу неписаног почетака. У **Уништењу** једној од првих песама књиџе, песник ће, на сличном тираџу рећи: „На овом свету, нема места, до којих / стизао бих, соственом брзином.“*

Lirika, uvek / Mihajlo Pantić. U: **Šum Vavilona : (kritičko-poetska hrestomatija mlade srpske poezije)**, Novi Sad, Književna zajednica Novog Sada, 1988, str. 79–104.



3. **ДОМАЋИ ДУХ** / Слободан Зубановић. – Београд : Београдски издавачко-графички завод, 1983 (Београд : Београдски издавачко-графички завод) – 69 стр. ; 21 см. – (Нове књиге домаћих писаца. Коло 1 ; 6)

МАКЕТА
(О умору)

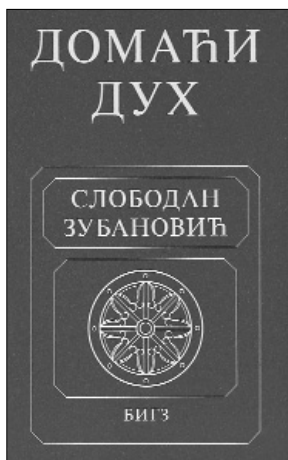
Шта о томе каже искуство. Да
Видимо: подне. Видимо, људе.
Толико каже искуство, од
Систематичности посматрања

Природе, преминулих година.
Толико, да знам шта хоће клас
На длану, шта критика мисли.
Шта сусед, шта жена, шта бог.

Извршио сам мерења, мензуром,
Обдукцију месечине, напрг.
Сад испићу пехаре, фино,
У хладовини одабрати место,

На ком ћу лежати.
Мора бити пространо толико
Да прими сва обећања, која
Од раније сам, дао.

Награда
„Исидора
Секулић“



*У књизи **Домаћи дух** налазимо тако пошребну неиретициозност, стваралачки ојрез и мудру скромност, који у коначном исходу резултирају несвакидашњом поетском луцидношћу [...]*

Ако је Исидора Секулић уздизала духовно и поетско на ранџ највиших живојних вредности, Зубановић је од оних који би, макар на нивоу своџ поетског уверења, на нивоу своје стваралачке воље, желели да изједначе поезију и еџистенцију.

Из споредне улице / Миодраг Перипић. У: **Апџео историје и дневни послови : есеји и критике**, Београд, „Филип Вишњић“, 2004, стр. 360 – 361.

Суморни џезаџи ненашминканоџ џрада џризивају слике џозлаћеноџ дјетинствива, а у судару џврге садашњости са, снаџрењем џриваним, мирисима дјечаштвива, Зубановић ствара џакве динамичне форме у којима је моћна џеџова лирска ситница. „Научио сам: џледајти“, айодиктички каже џјесник, и џо је у џонајбољим џјесмама евидентно.

(из рецензије Рајка Петрова Нога)

Beleška o piscu: str. 63.

ŠTA SAM TO GOVORIO

Sigurno nešto o
nekoj davno objavljenoj pesmi

Ono, (što sam govorio – roditeljima –
društvu za stolom, strancima – i - drugim,)

osećam da se vraća, u rečima dugim,
i čekam, da se objasni.

(Nisu to ograde, oni su svi moji.)
Delovi mene, kao delovi meseca,

tajni, u zagrljaju koji preseca
grad na dve, na tri pole,

u samoći: Slušao sam iz blizina,
šta nas deli i veže (košulja meka,

prizor iz bračnog života), plakao
i čekao reč – koja me čeka.

Репорџер, четврта песничка књига Слободана Зубановића, посебно у свом уводном циклусу „Песме-у-лице“ иресудно је обележена свакодневицом урбаног живљења, сликама обичног живота – а песничкиво се указује као „муцави“ најор да се испод коре „издресирање“ перцепције стозна оно што је скривено и иресудно. Тражећи објективност, „документарност“ времена (у коме су ове песме настале), песник својим онеобиченим насловима имитије „жаргон новинских рубрика“.

Садржај и облик / Васа Павковић. У: **Књижевност** (Београд). – Год. 42, књ. 84, св. 6 (јун 1987), стр. 899 – 911.

Награда
„Милан
Ракић“



5. СТРАТЕГИЈА ЛИРИКЕ : песме / Слободан Зубановић. – Београд : Нолит, 1992
(Суботица : Бирографија). – 59 стр. ; 19 см.

Слика аутора и белешка о аутору и делу на пресавитку корице.

АДРЕСА

Ствари сам присвајао гледањем,
тако сам учио старење.

На простору таквом (не мањем)
месец је званично – тачка.

Спољашњи свет био је коверта –
лизнуо сам њене ивице.

Хаос и ред, закони, хармоније –
избријали су ми, до кости, лице.

(Око света голо је – око.)

Као срце – унутра – што је
спој таме и светла – високо
звезда – свет такође мој је.

Решићу – адресу на планети.

Погледи су се сажели –

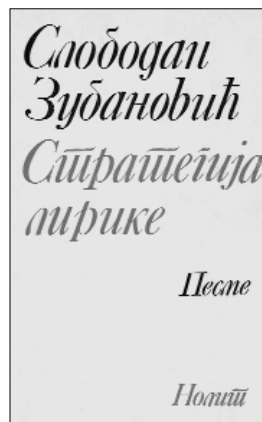
писмо, натпис и жиг на монети
више нису упућени мени.

**Нолигова
награда**

У његовој (Зубановићевој) новој збирци песама чинилац ће, иако, наћи градске и приградске амбијенте, сцене из фабрика, стварачких домова, занатских радњи, болничких кавела, биргуза и кулалнишћа. Наћи ће, дакле, стваралачки оживостворену идеју да узаврели, али њосни живој урбане средине, крцају маргинализованим људским судбинама, може да буде и ње како инспиративна песничка тема [...]

Збирка Стратегија лирике моћи ће, дакле, да задовољи љубитеље поезије урођене у њекући, демитологизовани живој, заговорнике дејателствованог схваћања песничког чина и, у неколико, оне који од песме траже критички ангажман.

Лирика по мери времена / Богдан А. Поповић. У: **Песници и критичари : начела и дела IV**, Београд, Просвета, 1998, стр. 160 – 161.



Белешка о аутору: стр. 100.

ЛИДСКИ ГРОБ

Изговори тихо ово име:
имало је намеру да пева.
Ово време отекло је низ риме
крвавог једног преподнева.

Пун је месец црвене дробе,
темељи се руше и пара шушти;
блесну кости: семе се коби.
(И залуд, звоно, сред немушгих.)

Да, то је крај – није мени
до речи – наоколо разапет
прави је свет, све невини.

Последња, песмо, све измени.
(Ко птица што мења у лету крет.)
И онда се у ваздуху скамени.



Осећање живоћа као гроба („жотски тио-йос“) јавља се у савременој поезији као премоделовани рефлекс из наслеђа романтизма. Зубановић га у својим песмама нејресивно варира; чисти лирик увек пева са интрузивном слушањем смрти. Орфички комплекс, силазак у подземље temento mori, све је то стандардни лирски рејериоар којим Зубановић, у најинтрузивнијим тренуцима песничке концентрације даје своју језичку боју и свој, прејознајљив глас, каткад ведар од црнила које се ваља са хоризонима епохе, каткад црн од гротескне ведрине. Насловна реч „саркофаг“ у Зубановићевој поезијској интерпретацији има све одлике глобалног, врло комплексног сигнала, који функционише као пројектна вишеструко наслојена значењска слика. У њом се сигналу/слици преламају стварно и нестварно, појединачно и универзално, архаично и модерно.

Слободан Зубановић : Лирика са новим речима / Михајло Пантић. У: Свет иза света, Краљево, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2002, стр. 118 – 121.

**Награда
„Васко
Пона“**

7. **SAVE AS** / Slobodan Zubanović. – Beograd : Plato, 2005 (Beograd : Plato). – 75 str. ; 20 cm. – (Biblioteka Posle Orfeja)

O autoru: str. 71.

KATREN KAO KANON

Pesma je istinski put među putevima, u životu svi drugi su putevi istine dodeljeni stvoru ponaosob da ima čime da se zanima dok ne mine.

Pesma je istinski put, čuvaj se pesme u gnevu ili ljubavi preteranoj: ume da skrene s puta sve što ne sme prići bezdanu i tami na ivici šume.

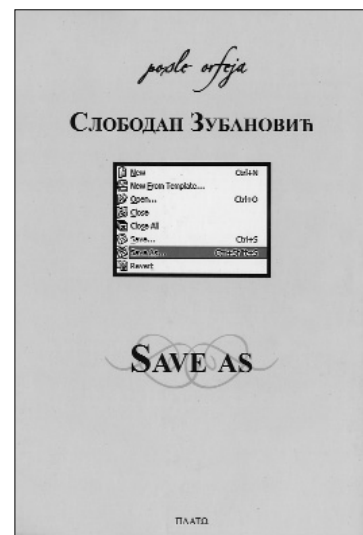
Istinski put na ovozemaljskom tasu jeste pesma pomešana sa stvarima; još više, to je najava prisustva u času dok nigde nisi a posvuda te ima.

Zapevaj kad nikome nije do pojanja, makar u sebi; nauči pesmu na vreme da se oko tebe vije i posvud prijanja. I voli je ko iskušenik svoje breme.



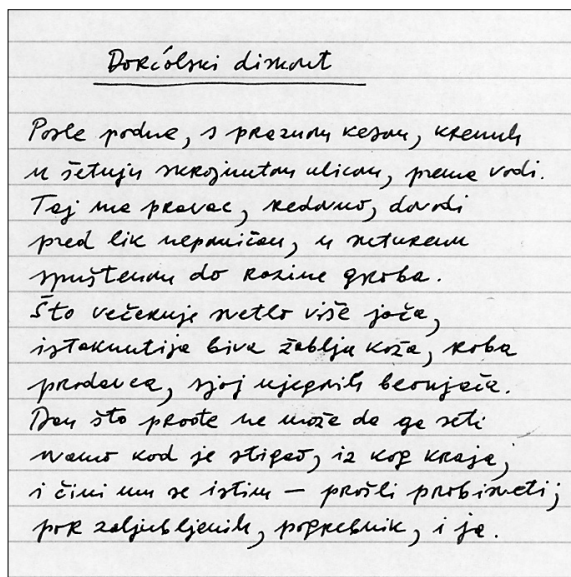
*У песмама из књиџе **Save As** нова лица свакодневице, већ сасвим присијала уз њу, самим њим и њосве природни део песме о свакодневним приказима и несвакодневним утисцима проистеклим из њих, јесу виртуелни свет и „количина времена” куљена код интернет провајдера, компјутери и фајлови сачуваних докумената. Виртуелни свет је њосио део свакодневног света, ња је њако населио и Зубановићеву лирику сањкану из разних временских, језичких и традицијских ниша.*

Очувани документи / Гојко Божовић. У: **Вечерње новости** [додатак „Култура“] (Београд). – Год. 53 (29. март 2006), стр. IV.



8. **ДОРЂОЛСКИ ДИСКОНТ** / Слободан Зубановић. – Чачак : Градска библиотека „Владислав Петковић Дис”, 2006 (Чачак : Чигоја штампа). – 90 стр. ; 20 см. – (библиотека Књига госта; књ. 32)

На прелим. стр. : „Дисова награда“. – Стр. 79-88: Мапа града, Шетња поезијом / Драган Бошковић. – О писцу: стр. 89-90.



Дорђол, незаобилазни и шек рођени поетски синоним, чијим се песничким оцем може смањирати Зубановић, постојаје митизовано урбано место које парира свим „универзалним“ синосима савремене литературне и цивилизацијске маје: и Бронкс, Харлем и 42. улица, и Мемфис и Даблин, Амстердам и Берлин, Брикстон и Белфаст... Између социјалног и социјалног гашења, хуманитета и дехуманитета, Дорђол/Београд биће преобразен до менталне маје посредством које ће се одвијати синознаја свега постојеће.

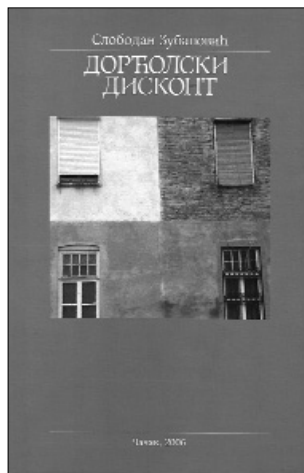
Шетња поезијом / Драган Бошковић. У: **Дорђолски дисконт**, Чачак, Градска библиотека „Владислав Петковић Дис”, 2006, стр. 79–88.

Слободан Зубановић одавно је препознат као песник урбаног окружења, и томе примерене дејствително лирске слике света. Од оних је песника који не подвајају ствари око себе на поетске и оне друге, свака ствар се може наћи у његовим песмама. И узвишено и тривијално у Зубановићевим песмама једно су поред другог, и садејствују.

Мирослав Максимовић

(Из образложења жирија за доделу **Дисове награде**, у Чачку, 9. марта 2006. године)

**Дисова награда
за целокупно
поетско стваралаштво (2006)**



9. **ДЕСЕТ ПЕСАМА – ДЕСЕТ РАЗГОВОРА** / [приредили и разговор водили] Слободан Зубановић, Михајло Пантић. – Нови Сад : Матица српска, 1992 (Нови Сад : Графо – офсет) . – 307 стр. : фотогр. ; 20 cm – (Библиотека Документ)

Библиографске белешке о песницима уз текст.

Књига Десет песама – десет разговора није никакав „уџбеник њесничке уметности“ сачињен на основу њесама и разговора са њиховим ауторима. Њен је циљ, ако оваква књига циља и има, да све оне који воле и читају њоезију, уџозна са насћајањем њесме, са различитим деџаљима из њеног животиа и животиа њесника.

Уместо предговора / Слободан Зубановић. У: **Десет песама – десет разговора**, Нови Сад, Матица српска, 1992, стр. 7 – 14.



10. **СКОК ПРЕКО СЕНКЕ** / Слободан Зубановић. – Београд : Српска књижевна задруга ; Лозница : Културно уметничко друштво „Караџић“, 1995 (Бор : Бакар) . – 250 стр. : илустр. ; 21 cm. – (Савременик. Нова серија ; 98)

Белешка о писцу: стр. 230. – попис радова (како су и где објављивани) : стр.199 – 201.

Има, код Дуса, један заиста џорак сџих.

Имао сам и ја веселих часова.

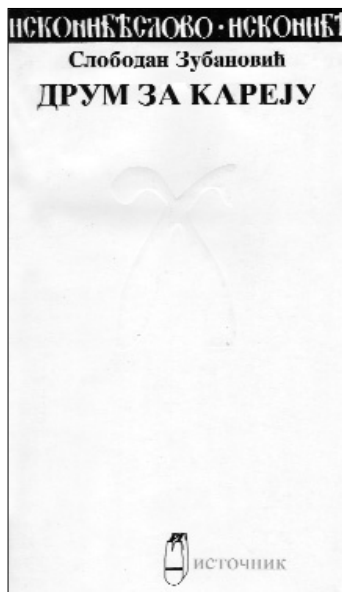
Зайисан на самој ивици хумора и ироније, он је могао насџајти само на беоџрадској калдрми. Узрок му је, сасвим извесно, била, дубока џајња. Чесџо сам, у различитим сџитуацијама, размисљао о џом сџиху. Уџоџребљавао џа. И зависно од расџоложења и он се мењао. Час је џо била изџговорена џуџа, час радосџи, час џорчина. Час је џо било џривиђење а онда, оџеџи, дневни раџорџи, слика очајника који зурџу у дебело сџакло кафане. Све је џо био деџкор „сџишаноџ сџиха“.

Кригле и сонети / Слободан Зубановић. У: **Скок проко сенке**, Београд, Српска књижевна задруга, 1995, стр. 45 – 51.



11. **ДРУМ ЗА КАРЕЈУ** / Слободан Зубановић. – [1. изд.] . – Београд : Источник, 1998 (Београд : Чигоја штампа) . – 117 стр. : фотогр. ; 23 см. – (Искони : библиотека часописа Источник ; 6)

Белешка о писцу: стр. 117.



КОНАК У КАРЕЈИ

Опрости мајко, света, опрости
што ти опрост не тражима ја,
будући да је свуд дах милости.
Лето траје и липа, липа цва,
и тешки мириси царују кујном
где тумарам у некаквом хтењу
без икога, са зољом за увом.
Сам, у знојном уверењу,стигао сам на пра-
почетак
опште сигнатуре: одоздо друмом,
успињући се да бих сав устао.
Шумело је море ораховим шумом,
или се с валом слио дах писара
што мрмља химну, можда оду;
не трају слике – не остаје ништа,
само се траг пустио низ воду.

Није то знамен твој, него поруб
пенушав себи тражи пристаништа,
док тамни анђео, морски голуб,
на жалу кљуца изнутрицу века:
пластичне бидоне, кесе, шут,
меркајући кост некадашње сипе
умазан катраном и боровом смолом.
Сетих се на час одакле приспех.

Стојећи ко камен на камену овом,
свака знана ствар опет је далека,
оно што се збива опточено болем,
нестало све још у мени живи –
опрости мајко, света, опрости
што опрост од тебе не тражим ја.
Тишина је; језик који сваког чека.
Лето траје и липа, липа цва.

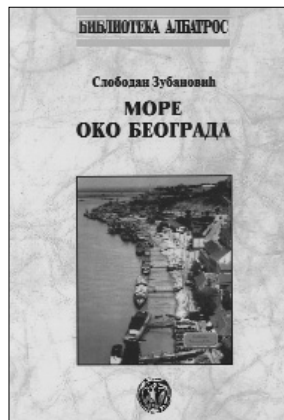
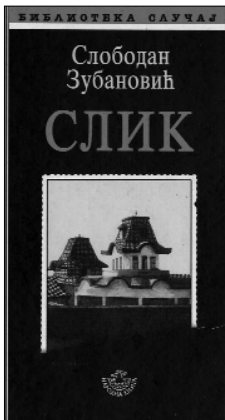
Конак у Кареји / Слободан Зубановић. У: **Друм за Кареју**, Београд, Источник, 1998, стр. 94.

12. **СЛИК** / Слободан Зубановић. – Београд : Народна књига – Алфа, 2005 (Београд : Алфа) . – 154 стр. : илустр. ; 19 см. – (Библиотека Случај ; књ. 47)

Белешка о аутору: стр. 151.

Рад „Ваздушне кочије“ којом књиџа зајочиње, симболично објашњава постојање примењен у већини текстова: колико љод је било могуће приближити песничко друшћом – у оној мери колико се поезија указивала, по њеним законима, необичностима, изром случаја или намерама, и самом писцу. Овај је ојет смирот да слика не сјада само у ред изражајног средства већ представља битну чињеницу поезије коју ће писци, песници, у овом веку користити као технолошку категорију. Тај слик, дакле, битно својство песме, поклањање гласова, аутор није овде доказивао стиховима већ појавама и догађајем.

Реч унапред / Слободан Зубановић. У: **Слик**, Београд, Народна књига – Алфа, 2005, стр. 7 – 8.



13. **МОРЕ ОКО БЕОГРАДА : записи о београдским песницима** / Слободан Зубановић. – Београд : „Филип Вишњић“, 2005 (Београд : „Филип Вишњић“) . – 192 стр. : фотогр. ; 21 см. – (Библиотека Албатрос ; књ. 119)

Белешка о писцу: стр. 187.

У овој прилици, на овим страницама, нашли су своје место они песници који су рођени Београђани, чији је животи посвећен Београду, а чије је дело, мање или више, значајно и незаобилазно у нашој култури. Избор песника и њихових песама, не пошћује присуство само урбаног сензибилитета у нашој поезији, или ојсесију градом, није је по некаква панорама песама о Београду песника који су рођењем пошћали Београђани. Ојредељење за избор песника који су се у Београду родили, не значи да су засћуљени песници посебно истакнути; придев београдски узет је, на првом месту, као чињеница рођења и као жеља да се она обележи песничким радом.

Поезија у знаку врапта и подзнаку вепра / Слободан Зубановић. У: **Море око Београда : записи о београдским песницима**, Београд, „Филип Вишњић“, 2005, стр. 9 – 11.



14. **КЉУЧЕВИ** : из новијег песништва у Југославији : 1968-1984 : избор / [приредио] Јовица Аћим. – Вршац : Књижевна општина Вршац, 1984 (Београд : „Слободан Јовић“). – 136 стр. ; 19 см. – (Библиотека КОВ ; књ. 41)
- Међу нама (50 – 51) ; Пратилац (50 – 51) ; Макета (50 – 51) ; Антологија новије лирике (50 – 51) / Слободан Зубановић.
15. **UKUS OSAMDESETIH** : panorama novije srpske poezije / [priredio] Miodrag Perišić. – Beograd : Književne novine ; Smederevo : Smederevska pesnička jesen, 1986 (Beograd : Glas). – 312 str. ; 21 cm. – (Biblioteka Književne novine)
- Druga pesma [Udar u srce.] (210) ; Uredništvo (211) ; Sinoć (212) ; Deca, ognjište, dobar ručak, crna kafa (213) ; Dopis [O stanju stvari] (214) ; Antologija novije lirike (215) ; Razmena poruka [Dogovorena saradnja. – Korisna razmena gledišta] (216) ; Juli 1914. [1941. Od našeg stalnog dopisnika] (217) ; Književna večera na kraju veka (218) / Slobodan Zubanović. – [Bio-bibliografska beleška o Slobodanu Zubanoviću] (310).
16. **ŠUM VAVILONA** : (kritičko-poetska hrestomatija mlade srpske poezije) / [priredili] Mihajlo Pantić, Vasa Pavković. – Novi Sad : Književna zajednica Novog Sada, 1988 (Novi Sad : Budućnost). – 528 str. ; 22 cm. – (Edicija Novi Sad ; knj. 163)
- [Bibliografska beleška o Slobodanu Zubanoviću] [70] ; Opet jutro (71) ; Uredništvo (72) ; Otok u. Sunce. Znoj. Želja (73) ; Linija [O srećnom čoveku] (74) ; Maketa [O umoru] (75) ; Tačan ishod (76) ; Prvi put ove godine, Poseta sa otvorenim dijalogom (77) ; Pesma za trideset pet pesnika (78) / Slobodan Zubanović. – Str. 79-86: Lirika, uvek / M. [Mihajlo] P. [Pantić]. – Str. 87-104: Sadržaj i oblik / V. [Vasa] P. [Pavković].
17. **ZVUCI I KOMEŠANJA** : 87 pesnika : pesmovnik („antologija“) novijeg pesništva u Srbiji / [priredio] Miljurko Vukadinović. – [1. izd.]. – Novi Beograd : Istraživačko-izdavački centar SSO Srbije, 1989 (Beograd : Kosmos) – 228 str. ; 24 cm
- Silazak cigana na pijacu Bajloni ili komšijska balada (29) ; Pesma za trideset pet pesnika (29 – 30) ; Dogadaj ili prolog (30) ; Antologija novije lirike (30) / Slobodan Zubanović.
18. **МОДЕРНО СРПСКО ПЈЕСНИШТВО** : велика књига модерне српске поезије – од Костића и Илића до данас / [саставио] Стеван Тонтић. – Сарајево : Свјетлост, 1991 (Сарајево : Ослобођење). – 996 стр. ; 22 см. – (Антологија / Свјетлост)
- Уредништво (865) ; Подрум. Угаљ. На угљу мачак (866) ; Пијење воде (867) ; Деца, огњиште, добар ручак, црна кафа (868) / Слободан Зубановић.
19. **АНТОЛОГИЈА ПОСЛЕРАТНЕ СРПСКЕ ПОЕЗИЈЕ** / [приредио] Миљивоје Марковић. – Београд : Научна књига : Конекс, 1992 (Нови Београд : Горалпрес). – 459 стр. ; 21 см
- [Био-библиографска белешка о Слободану Зубановићу] (375) ; Како време лети (376) ;

Оглас. Без речи (376) ; Путник (377) ; Песма за тридесет пет песника (377) / Слободан Зубановић.

20. **БЕСКРАЈНИ ПЛАВИ КРУГ : антологија модерног српског песничтва : 1945-1995** / [приредио] Љубиша Ћидић. – Београд : Апостроф, 1997 (Београд : Портал). – 333 стр. ; 23 см. – (Библиотека Шум времена ; књ. 71)

[Био-библиографска белешка о Слободану Зубановићу] (313-314) ; Чекајући драгу (252) ; Меч столећа (252) ; Недеља беше (253) / Слободан Зубановић.

21. **КАДА БУДЕМО ТРАВА : антологија новијег српског песничтва** / [приредио] Владимир Јагличић. – Врбас : Слово, 1998 (Бездан : Војводина). – 374 стр. ; 21 см

Мали проблем (86) ; Пуномоћ (87) / Слободан Зубановић.

22. **ПОЧЕТАК ПЕСМЕ : избор из савремене југословенске поезије** / приредио Ласло Блашковић. – Нови Сад : ИНГ комерц, 1997 (Нови Сад : ИНГ комерц). – 101 стр. ; 17 см. – (Едиција Ризница лепих речи. Коло 8)

[Био-библиографска белешка о Слободану Зубановићу] (75) ; Опет јутро (59) / Слободан Зубановић.

23. **АНТОЛОГИЈА СРПСКЕ ПОЕЗИЈЕ 20. ВЕКА** / [приредио] Миљивоје Марковић.

27. [Песме.]
У: Књижевност (Београд). – Год. 27, књ. 55, св. 10 (октобар 1972), стр. 369-370.

Садржи песме: Прозор ; Песник је возачки ас ; Догађаји у лифту ; У десном углу.

– Београд : Просвета, 2000 (Нови Београд : Горашрес). – 636 стр. ; 21 см

[Био-библиографска белешка о Слободану Зубановићу] (549) ; Како време лети (550) ; Оглас без речи (550) ; Путник (551) ; Песма за тридесет пет песника (551-552) / Слободан Зубановић.

24. **NOVO RASPEĆE : antologija savremene srpske poezije : tragom estetskog egzorcizma : 1967-2000** / [priredio] Zoran Bognar. – Beograd : Rad, 2001 (Beograd : Sprint). – 219 str. ; 22 cm

[Bio-bibliografska beleška o slobodanu Zubanoviću] (34) ; Sećanje na Alhambru (35) ; Cas arheologije (36) ; Brehtov prizor (39) ; Dorćolski diskont (40) / Slobodan Zubanović.

25. **ОЗАРЕЊА : антологија 225 српских песника** / приредио Милутин Лујо Данојлић. – [1. изд.]. – Београд : М.[Милутин] Л.[Лујо] Данојлић, 2004 (Петровац на Млави : Стојадиновић). – 703 стр. ; 24 см

Капела испред болничког центра (552) ; Час археологије (552-553) ; Лидски гроб (553) / Слободан Зубановић.

26. **ПРЕД ДВЕРИМА : српска молитвена поезија** / приредио Верољуб Вукашиновић. – [1. изд.]. – Чачак : Легенда, 2005 (Чачак : АЂ – Комерц). – 207 стр. ; илустр. ; 17 см. – (Мала класична библиотека ; књ.бр. 10)

Конак у Кареји (165-166) / Слободан Зубановић.

28. [Песме.]
У: Поља (Нови Сад). – Год. 18, бр. 164 (1972), стр. 17.

Садржи песме: Ноћ преко главе ; Кишни дан, о кишни дан ; Поново Симонида, изненада ; Тако и грба ; Моја драга има ташну.

29. **[Песме.]**
У: Багдала (Крушевац). – Год. 17, бр. 156 (1972), стр. 25.
Садржи песме: **Оловка ; Ручни сат.**
30. **[Песме.]**
У: Књижевност (Београд). – Год. 28, књ. 57, св. 5 (мај 1973), стр. 485-487.
Садржи песме: **Заслужени одмор ; Излет ; Како смо спавали ; Као прича ; Облачите одећу.**
31. **[Pesme.]**
У: Savremenik (Beograd). – God. 20, knj. 39, br. 5 (maj 1974), str. 449-451.
Sadrži pesme: **Koncert NOS ; Patetična razglednica.**
32. **Prodavač miomirisa**
У: Savremenik (Beograd). – God. 22, knj. 43, br. 2 (februar 1976), str. 178-180.
Sadrži pesme: **Svrab ; A to je ; Mesečina ; Bolesnica ; Stanica ; Otkucaj.**
33. **[Песме.]**
У: Лица (Сарајево). – Год. 7, бр. 1 (јануар 1977), стр. 66-68.
Sadrži pesme: **Dosada ; Nekad ; Svrab ; Baštica ; Mesečina.**
34. **Uredništvo**
У: Odjek (Sarajevo). – God. 30, br. 9 (1977), str. 15.
35. **Песме.**
У: Градина (Ниш). – Год. 13, бр. 1 (јануар 1978), стр. 64-65.
Садржи песме: **Миљеник ; Линија ; Макета.**
36. **Предмети за одлагање, критика и коментари**
- У: Књижевност (Београд). – Год. 36, књ. 71, св. 1 (јануар 1981), стр. 15-17.
Садржи песме: **Покрај ; Макета ; Орган за ; Линија ; Некад! ; Септембар.**
37. **Приче о својини – Олибска разгледница**
У: Књижевност (Београд). – Год. 38, књ. 75, св. 10-11 (октобар-новембар 1983), стр. 1634-1637.
Садржи песме: **Пијење воде ; Портрет уметника ; Зграда бр. XII ; Подне. Олиб ; Мали проблем ; Црква Св. Стопије ; Дијалог на паркиралишту ; Говор једног ћутања ; Буфет „Планик“ ; Пуномоћ ; Зима, валцер ; Уз вечеру ; Деца, огњиште, добар ручак, црна кафа.**
38. **[Песме.]**
У: Летопис Матице српске (Нови Сад). – Год. 159, књ. 431, св. 6 (јун 1983), стр. 947-950.
Садржи песме: **Палмотићева улица ; Лорета ; Орман за књиге ; Вуков споменик ; Лондон мап ; Песма за друго полугодиште. Никола Тесла.**
39. **Ускладиштени материјал**
У: Кораци (Крагујевац). – Год. 20, књ. 21, св. 3-4 (март-април 1986), стр. 122.
Садржи песме: **Ускладиштени материјал ; Наш балкон.**
40. **Дежурство**
У: Свеске (Панчево). – Год. 4, бр. 11 (март 1992), стр. 53-55.
Садржи песме: **Адреса ; На прави начин читам ; Све више је слика у нама ; Перионица „Компресор“ ; Диван је кићени Срем ; Анатомија једног погледа.**
41. **[Pesme.]**
У: Reč (Beograd). – God. 3, br. 22 (jun 1996), str. 5-7.

Sadrži pesme: **U očekivanju bombardovanja ; Rapsod u šetnji ili svakodnevne slike ; Na kra-
ljičnoj plaži.**

42. [Pesme.]

U: Reč (Beograd). – God. 5, br. 50 (oktobar 1998), str. 20-21.

Sadrži pesme: **Veče na Sumatri ; Čas arhe-
ologije ; Dok sunce zalazi ; Nad fabrikom
tekstila ; Homerov sindrom ; U podrumu
Onkološkog ; Kućna autopsija ; Galilejev
sledbenik.**

43. Улаз у девет градских песама

U: Повеља (Краљево). – Год. 29, бр. 3
(октобар 1999), стр. 55-61.

Садржи песме: **Дорћолски дисконт ; Снимак
димњака топлане поред реке ; Перионица
„Компресор“ ; Подрум. Угаљ. На угљу мачак
; Капела испред болничког центра ; Циглана
на крају града ; Док сунце залази изнад фа-
брике текстила ; У подруму Онколошког ;
Инжењер агрономије у подземној станици.**

44. То је оно што лечи

U: Повеља (Краљево). – Год. 34, бр. 2
(2004), стр. 5-6.

Садржи песме: **Вечерња дијагноза ; Ниједан
дан без ретка ; Голубији наук.**

49. **LA NOUVELLE POESIE SERBE** / choix
et textes Aleksandar Petrov. – Beograd : As-
sociation des ecrivains serbes : L' Agence
des auteurs yugoslaves, 1978 (Beograd :
„Slobodan Jović“). – 101 p. - ; 20 cm
U: Relations (Beograd). – N° 5-6 (january-
june 1978).

Nasl. str. prištampanog rada: New Serbian
Poetry. – Oba teksta štampana u međusobno obr-
nutim smerovima.

45. **Save As**

U: Поезија (Београд). – Год. 9, бр. 25-26
(новембар 2004), стр. 18-22.

Садржи песме: **Код интернет провајдера ;
Молебан једног пса ; Ноћ на Јалији ; Прода-
јем златни делишес ; Поезија нас гледа.**

46. **Очувани документ**

U: Летопис Матице српске (Нови Сад). –
Год. 181, књ. 476, св. 3 (септембар 2005),
стр. 314-317.

Садржи песме: **Туга и ономена ; Птичији трет-
ман ; У позну јесен ; После избора, а пре рата
; Серената ; Одлазак младића ; Башта, пенео.**

47. [Pesme.]

U: Polja (Novi Sad). – God. 50, br. 431 (ja-
nuar-februar 2005), str. 22-24.

Sadrži pesme: **Slankamenska kantilena ; Malo
izabranih stihova ; Poezija je rad ; Jablanovi
u Dunavskoj.**

48. **Save As**

U: Политика (Београд). – Год. 103, бр.
33170 (11. 03. 2006), стр. 23, [тј.] у: Култу-
ра, уметност, наука. – Год. 47, бр. 48
(11.03. 2006), стр. 15.

**A CONVICTION (23) ; THE EDITORIAL
BOARD: (23-24).**

50. **THE TASTE OF THE EIGHTIES : Con-
temporary Serbian Poetry** / [editor] Mio-
drag Perišić. – Beograd : The Association of
Serbian Writers : The International October
Meeting of Writers : The Agency of Yugo-
slav Authors – Serbian Agency and Serbian
P.E.N. Centre, 1984 (Beograd: Srboštampa).
– 156 p. ; 20 cm

- U: Relations (Beograd). - N° 2-3 (Fall-Winter 1984).
- THE FIRST POEM (112) ; A REPORT (112) ; THE EDITORSHIP: (113) ; AN ANTHOLOGY OF THE RECENT LYRICS (114).**
51. **ARHIPELAGUL DANTELAT : antologia tinerilor poeti din Serbia** [selectia versurilor de] Mariana Dan, Miljurko Vukadinović ; [traducerea versurilor apartine Mariane Dan-Mijović ; desene de Florin Pucă]. / Panciova : Lumina, 1988 (Vršac : Sloboda). – 125 p. : ilustr. 20 cm. – (Colecția revistei „Lumina“ ; 10)
- TIGANI COBORAND IN PIATA BAILONNI SAU BALADA VECINILOR (34) ; POEM PENTRU TREZECI SI CINCI DE POETI (37) ; ANTOLOGIA NOII LIRICI (37) ; SCURTA POEZIE DESPRE BATRINA VECINA CARE E (38) ; ANUL ACESTA, 1985 (38).**
52. **MELLAN DRÖM OCH VAKA : samtida serbisk poesi i urval och översättning av Jon Milos.** – Vä / Kristianstad : Monitor Förlaget, 1994 (Eslöv : ESC Grafisk Produktion AB). – 221 p. ; 22 cm
- EN RAPPORT (149) ; EN ANTOLOGI MED NUTIDA LYRIK (149).**
53. **NEKONEČNÝ MODRAVÝ KRUH : atologie srbské moderní poezie** / sastavili a údaje o autorech napsali Ljubiša Djidić a Ivan Dorovský ; přeložili Otto František Babler, Dagmar Dorovsk, Ivan Dorovský, Dušan Glombiček a Jindřich Uher ; předmluvu napsal Ivan Dorovský ; doslov Ljubiša Djidić; obálku navrhla a ilustrovala Dagmar Dorovská. – [1. vyd.]. – Brno : Masarikova, 1996 (Brno : Vydavatel stvr MU). – 252 str. ; 21 cm
- ČEKAJE NA SVOU MILOU (201) ; UTKANI STOLET (201) ; BYLA NEDELE (202).**
54. **ANTOLOGIA POEZIEI SÂRBE : (sec. XIII – sec. XX)** / [aranja], traducere, Cuvnt înainte si Note de Ioan Flora. – [s. 1.] : Cartea Românească, 1999. – 443 str. ; 23 cm.
- ALT POEM (335) ; POEM PENTRU TREIZECI SI CINCI DE POETI (336) ; ASEARA (337) ; NUOA ANTOLOGIE LIRICA (338) ; TIGANI COBORAND IN PIATA BAILONNI SAU BALADA VECINILOR (339) ; CORESPONDENTA DE PRESA (340) ; SCHIM DE MESAJE (341).**
55. **NEBOLOMSTVO : panorama srpskog pjesništva kraja XX veka / [priredila] Bojana Stojanović Pantović.** – Zagreb : Hrvatsko društvo pisaca : Durieux, 2006 (Moderna poezija). – 255 str. ; 21 cm
- ČAS ARHEOLOGIJE (91) ; DORČOLSKI DISKONT (91) ; GOLUBIJI NAUM (91).**
56. **PLACES WE LOVE : an anthology of contemporary Serbian poetry / selected by Gojko Božović.** – Belgrade : Serbian PEN Centre, 2006 (Belgrade : „Filip Višnjić“). – 259 str. ; 21 cm
- Str. 17-24: The Language of Poetry, The Language of History / Gojko Božović. – Notes on authors: str. 285-294. – Notes on the editor : str. 295.
- THE EDITORIAL BOARD: (183) ; DINNER ON SUMATRA (184) ; WHILE EXPECTING THE BOMBING PLANES (185) ; ON THE QUEEN'S BEACH (186) ; HOMER'S SYNDROME (187).**

57. ВУКАЈЛОВИЋ, Душан

О светлости о нежности о мраку :
изабране и нове песме / Душан Вукајловић ;
приредили Милутин Петровић, **Слободан
Зубановић** ; предговор Васа Павковић. – Бе-
оград : БИГЗ, 1995 (Београд : БИГЗ). – 93
стр. ; 20 см. – (Нове књиге домаћих писаца.
Поезија 1995)

Стр. 85-87: Вукајло / **Слободан Зубановић**.

58. БОГОМИЛ, Ђузел

После потопа / Богомил Ђузел ;
превео с македонског **Слободан Зубановић**.
У: Мостови (Пљевља). – Год. 28, св. 3, бр.
111 (1997), стр. 445-449.

**59. DON RIGOBERTOVE SVESKE : Mario
Vargas Ljosa : Los cuadernos de Don Rigo-
berto, Madrid, 1997 / Aleksandra Mančić-Milić
; preveo Slobodan Zubanović.**

У: Мостови (Пљевља). – Год. 28, св. 3, бр.
111 (1997), стр. 694-697.

60. ВУКАЈЛОВИЋ, Душан

Врисак жира : тридесет песама / Ду-
шан Вукајловић ; [уредници ове књиге **Сло-
бодан Зубановић**, Милутин Петровић ; пи-
сац пропратне грађе **Слободан Зубановић**].
– Београд : Друштво Источник, 1998 (Бео-
град : Чигоја штампа). – 44 стр. ; 21 см. – (4
пута : библиотека часописа Поезија. Оде-
љак избор)

Стр. 41-42: Белешка о досегнутој светлости /
Слободан Зубановић.

61. ЈОВАНОВИЋ, В. Војислав

Сионски сонети / Војислав В. Јова-
новић ; [уредници ове књиге **Слободан Зуба-
новић**, Милутин Петровић ; писац пропратне
грађе **Слободан Зубановић**]. – Београд : Дру-
штво Источник, 1998 (Београд : Чигоја
штампа). – 49 стр. ; 21 см. – (4 пута : библио-
тека часописа Поезија)

Стр. 45-47: Белешка о петом елементу Сионских
сонета / **Слободан Зубановић**.

62. РАДОВИЋ, Борислав

Неке ствари / Борислав Радовић ;
[уредници ове књиге **Слободан Зубановић**,
Милутин Петровић ; писац пропратне грађе
Слободан Зубановић]. – Београд : Друштво
Источник, 2000 (Београд : Чигоја штампа).
– 29 стр. ; 21 см. – (4 пута : библиотека ча-
сописа Поезија)

Стр. 26-27: Белешка о гледању на ствари из бли-
же околине / **Слободан Зубановић**.

63. ВАСКУ ПОПИ : песме за песника / при-
редила Анкица Васић. – Нови Сад : Матица
српска : Српска академија наука и уметно-
сти, Огранак ; Београд : Документациони
центар Васка Попе, 2003 (Петроварадин :
Алфаграф). – 430 стр. : илустр. ; 24 см.

Стр. 18-19: Секавање на Васко Попа / Богомил
Ђузел ; превео с македонског **Слободан Зубано-
вић**.

У КЊИГАМА
(избор)

64. ГОРДИЋ, Славко

У ВИДИКУ СТИХА : есеји и критике / Славко Гордић. – Нови Сад : Центар за диафилм и издавачку делатност Радничког универзитета „Радивој Ђипранов“, 1978 (Нови Сад : Просвета). – 177 стр. ; 19 см. – (Каирос)

Хотимично разарање ѿсеме : „Куѿаѿишло“ Слободана Зубановића: сѿпр. 138-142.

65. ПЕТРОВ, Александар

КРИЛА И ВАЗДУХ : огледи о модерној поезији / Александар Петров. – 1. изд. – Београд : Народна књига, 1983 (Београд : Просвета). – 260 стр. ; 20 см. – (Савремени југословенски писци)

Зубановић Слободан: сѿпр. 169.

66. KOVAČ, Zvonko

КРИТИКА KNJIGOSLOVLJA I DRUGE KRITIKE / Zvonko Kovač. – Osijek : Radničko sveučilište „Božidar Maslarić“, Izdavački centar Revija, 1987 (Osijek : Izdavački centar Revija). – 177 str. ; 21 cm. – (Mala teorijska biblioteka ; 27)

Slobodan Zubanović : Približavanje zbilji: str. 168-170.

67. MIRKOVIĆ, Čedomir

У КРИТИЧАРСКОЈ ДОКОЛИЦИ : избор из дневничких записа / Čedomir Mirković. – Београд : Књижевне новине, 1987 (Пан-

чево : 6. oktobar). – 440 str. ; 22 cm. – (Biblioteka Književne novine)

(Aritmetička programiranost) : [o knjizi Slobodana Zubanovića „Iz zaostavštine“]: str. 373-374.

68. ИГЊАТОВИЋ, Срба

ХРОНИКА ПЕСНИЧКОГ УМЕЋА : изабране критике поезије / Срба Игњатовић. – Београд : Стручна књига, 1992 (Београд : Стручна књига). – 134 стр. ; 21 см

Лирско „Јединствено сујројшностии“: Слободан Зубановић „Из заоставиштине“ : сѿпр. 79-81.

69. **У БАВОЛОВОМ ВИДОКРУГУ : шездесет шест савремених српских песника / Чедомир Мирковић.** – 2. изд. – Београд : „Дерета“, 1996 (Београд : „Дерета“). – 428 стр. ; 20 см

Иронична мисаоностај : „Рейорѿтер“ Слободана Зубановића: сѿпр. 93-95.

70. ПОПОВИЋ, Богдан А.

ПЕСНИЦИ И КРИТИЧАРИ : начела и дела IV / Богдан А. Поповић. – Београд : Просвета, 1998 (Београд : „Слободан Јовић“). – 244 стр. ; 21 см

Лирика ѿо мери времена : „Сѿпраѿиѿеѿија лирике“ Слободана Зубановића: сѿпр. 160-161.

71. ПОТИЋ, Душица

ТЕТОВАЖА : критике / Душица Потих. – [1. изд.]. – Ниш : Просвета, 2000

(Ниш : Просвета). – 409 стр. ; 20 см. – (Библиотека Огледи, студије, есеји ; [књ. 3])

Сирашеџија укришјаја : Слободан Зубановић, Сирашеџија лирике, Песме, Нолић, Београд, 1992.: сир. 192-199.

72. ПАНТИЋ, Михајло

СВЕТ ИЗА СВЕТА : огледи и критике о српској поезији XX века / Михајло Пантић. – Краљево : Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2002 (Краљево : Слово). – 215 стр. ; 20 см. – (Едиција Повеља. Библиотека Звоник ; књ. 1)

Слободан Зубановић: Лирика са новим речима: сир. 118-121.

73. ПЕРИШИЋ, Миодраг

АНЂЕО ИСТОРИЈЕ И ДНЕВНИ ПОСЛОВИ : есеји и критике / Миодраг Пе-

75. GEORGIJEVSKI, Hristo

Okrenutost jeziku – персерпцији / Hristo Georgijevski.

У: Delo (Beograd). – God. 20, br. 10 (oktobar 1974), str. 1277-1281.

76. ГОРДИЋ, Славко

Хотимично разарање песме / Славко Гордић.

У: Летопис Матице српске (Нови Сад). – Год. 150, књ. 414, св. 5 (новембар 1974), стр. 549-552.

77. ХАЦИ Танчић, Саша

Однос према традицији у Ракићевој и Зубановићевој песми о Симониди / Саша Хаци Танчић.

ришић ; приредили Жанета Ђукић Перишић и Михајло Пантић. – Београд : „Филип Вишњић“, 2004 (Београд : „Филип Вишњић“). – 564 стр. ; 21 см. – (Библиотека Албатрос ; књ. 108)

Из сјоредне улице : Слободан Зубановић: сир. 360-363.

74. ТАСИЋ, Драган

КЊИЖЕВНИ АКЦЕНТИ : огледи / Драган Тасић. – Лесковац : Удружење писаца Лесковца, 2004 (Лесковац : Филекс). – 200 стр. : ауторова слика ; 22 см

„Заоставштина“ Слободана Зубановића: сир. 147-151.

У: Градина (Ниш). – Год. 12, бр. 7-8 (јул-август 1977), стр. 117-121.

78. ПРОТИЋ, Предраг

Из заоставштине (разговор о поезији Слободана Зубановића) / Предраг Протић.

У: Живот (Сарајево). – Год. 32, књ. 63, бр. 1-2 (јануар-февруар 1983), стр. 162-163.

79. БАБИЋ, Јасна

Slobodan Zubanović ili o prvom licu gramatike / Јасна Бабић.

У: Istra (Pula). – God. 8, br. 21 (1983), str. 101-108.

80. ПАВКОВИЋ, Васа

Садржај и облик / Васа Павковић

У: Књижевност (Београд). – Год. 42, књ. 84, св. 6 (јун 1987), стр. 899-911.

81. ПАВКОВИЋ, Васа

Белешке о савременој српској поезији : [Слободан Зубановић: „Репортер“, Рад, Београд, 1986] / Васа Павковић.

У: Књижевност (Београд). – Год. 42, књ. 84-85, св. 7-8 (јул-август 1987), стр. 1219-1229.

82. МАРКОВИЋ, Предраг

Звучни створови : доминанте поетичког безвлашћа у новој српској поезији / Предраг Марковић.

У: Књижевност (Београд). – Год. 42, св. 11 (1987), стр. 1750-1762.

83. ПАНТИЋ, Михајло

Лирика, увек : (поезија Слободана Зубановића) / Михајло Пантић.

У: Књижевност (Београд). – Год. 43, књ. 82, св. 11 (1988), стр. 1710-1715.

84. УРОШЕВИЋ, Драгиња

Песник градског пејзажа : (Слободан Зубановић: Стратегија лирике, песме, Нолит, Београд, 1992) / Драгиња Урошевић.

У: Свеске (Папчево). – Год. 5, бр. 15 (март 1993), стр. 173-174.

85. ПАВКОВИЋ, Васа

Лирика, заувек : (Слободан Зубановић: Стратегија лирике, Нолит, Београд, 1992) / Васа Павковић.

У: Летопис Матице српске (Нови Сад). – Год. 169, књ. 452, св. 1-2 (јул-август 1993), стр. 128-131.

86. PANTIĆ, Mihajlo

Lirika na hard disku : (Slobodan Zu-

banović: Save As, Plato, 2005) / Mihajlo Pantić.
У: NIN (Beograd). - Br. 2873 (19.1.2006), str. 53.

87. РАДОЈЧИЋ, Саша

Начини памћења : (Слободан Зубановић, Save As, Плато, Београд, 2005) / Саша Радојчић.

У: Књижевни лист (Београд). – Год. 64, бр. 43 (2006), стр. 8.

88. БЕШИЋ, Ален

Песме зрелог букеа : (Слободан Зубановић: Save As, Плато, Београд, 2005) / Ален Бешић.

У: Политика (Београд). – Год. 103, бр. 33170 (11. март 2006), стр. 23, [тј.] у: Култура, уметност, наука. – Год. 47, бр. 48 (11.март 2006).

89. БОЖОВИЋ, Гојко

Хомер на стадиону : (Слободан Зубановић: Save As, Плато, Београд, 2005) / Гојко Божовић.

У: Београдски књижевни часопис (Београд). – Год. 2, бр. 2 (пролеће 2006), стр. 229.

90. ЂОРЂЕВИЋ, Бранислав

Песме памте као рачунари : (Песник Слободан Зубановић о награђеној збирци Save As и потреби за поезијом) / Бранислав Ђорђевић.

У: Вечерње новости (Београд). – Год. 53 (29.март 2006), стр. 24-25, [тј.] у: Додатак „Култура“. – Год. 53 (29. март 2006), стр. 4-5.

91. БОЖОВИЋ, Гојко

Очувани документи : (Дисова награда: Слободан Зубановић) / Гојко Божовић.

У: Вечерње новости (Београд). – Год. 53 (10. април 2006), стр. 24-25, [тј.] у: Додатак „Култура“. – Год. 53 (10. април 2006), стр. 4.

92. АЋИМОВИЋ, Милета Ивков
Усред света: меланхолија : (Слободан Зубановић: Save As, Плато, Београд,

2005) / Милета Аћимовић Ивков.
У: Повелја (Краљево). - Год. 35, бр. 1 (мај 2006), стр. 196 - 198.

СЛОБОДАН ЗУБАНОВИЋ У РЕФЕРЕНСНОЈ ЛИТЕРАТУРИ

93. МАЛА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА ПРОСВЕТА : општа енциклопедија. 2: Југославија : А-Ј / [редакциони одбор Ото Бихаљи-Мерин... и др.]. – 4. изд. – Београд : Просвета, 1986 (Љубљана : Младинска књига). – 1016 стр. : илустр. ; 27 cm

Слободан Зубановић: стр. 843.

94. КО ЈЕ КО : писци из Југославије : 1994. / приредио Милисав Савић. – Београд : Опишани јез, 1994 (Београд : Београдски издавачко-графички завод). – 279 стр. ; 20 cm

Слободан Зубановић: стр. 87.

95. КО ЈЕ КО U SRBIJI '96 : intelektualna, umetnička, politička, finansijska, vojna,

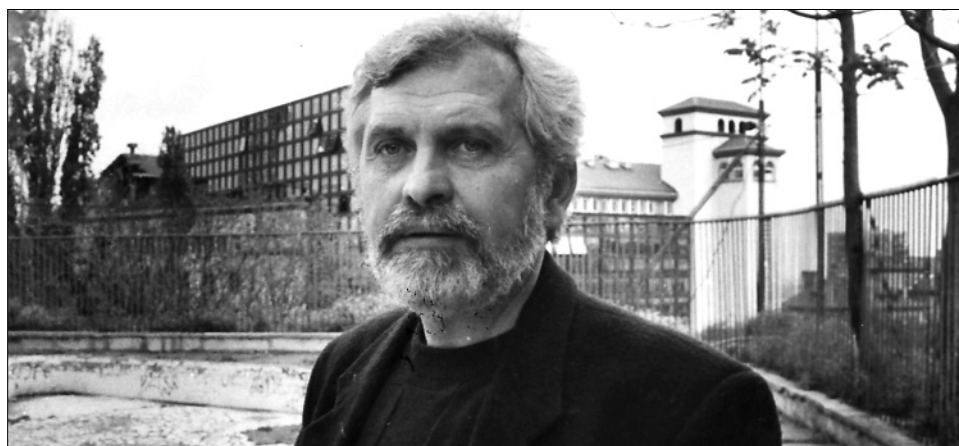
sportska elita Srbije : biografski leksikon : [4700 ličnosti] / [članovi redakcije Irena Kovačević... et al.]. – Београд : Bibliofon-Who's Who, 1996 (Београд : Skripta internacional). – 657 str. ; 24 cm.

Slobodan Zubanović: str. 646.

96. ЕНЦИКЛОПЕДИЈА БРИТАНИКА: Е-И [одговорни уредник Милан Мишић ; превели Лазар Мацура... и др.]. – [Сажето изд.]. Београд : Политика : Народна књига, 2005 (Београд : Народна књига). – 204 стр. : илустр. ; 24 cm. – (Енциклопедија Британика 1-10 ; књ. 3)

Слободан Зубановић: стр. 108.

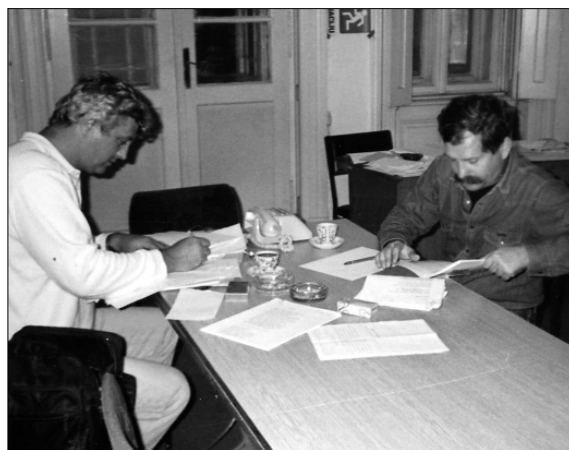
Дан по
бомбардовању
РТС, 1999.



Душко Трифуновић и Слободан
Зубановић у друштву са македонским
песницима,
Врбас, 1971.

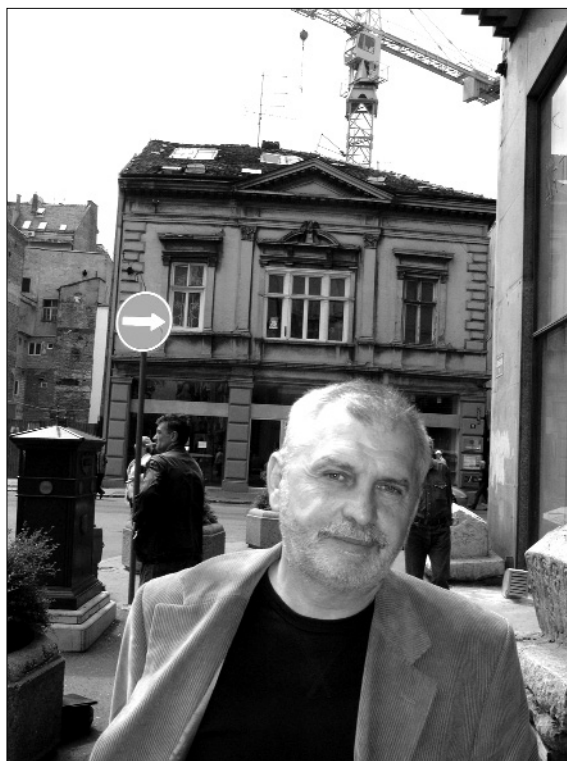


Јован Христић, Вида Огњеновић,
Слободан Зубановић, Предраг
Палавестра и Александар Гаталица,
годишњица ПЕН клуба



Драгиња Урошевић, Душко
Врховец, Слободан Зубановић и
Мирослав Максимовић раних 80-тих

У уредништву „Књижевних
новина“ са Миодрагом
Перишићем, 1985.



С. Зубенов

Едиција КАТАЛОЗИ ИЗЛОЖБИ

ПУТ МЕЂУ ПУТЕВИМА

Каталог изложбе посвећене Слободану
Зубановићу, добитнику Дисове награде
за 2006. годину

Издавач

Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“
Господар Јованова 6

www.biblioteke.org.yu

www.cacak-dis.org.yu

e-mail: bdis@ptt.yu

Чачак, 2006. године

За издавача

Даница Оташевић

Штампа

Графички центар, Чачак

Тираж

200

ISBN 86-83375-33-1

Покровитељи 43. Дисовог пролећа су
Скупштина општине Чачак и
Министарство културе и медија Републике Србије

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

821 . 163 . 41 : 929 Зубановић С . (083 . 824)
016 : 929 Зубановић С . (083 . 824)
012 Зубановић С . (083 . 824)

МИЈАИЛОВИЋ Биљана

Пут међу путевима : каталог изложбе
посвећене Слободану Зубановићу, добитнику
Дисове награде за 2006. годину / [аутор
изложбе и каталога] Биљана Мијаиловић. -
Чачак : Градска библиотека "Владислав
Петковић Дис", 2006 (Чачак : Графички
центар). - 29 стр. : илустр. ; 22 см. -
(43. Дисово пролеће : (1964-2006))
(Едиција Каталози изложби / [Градска
библиотека "Владислав Петковић Дис"])

Тираж 200.

ISBN 86-83375-33-1

а) Зубановић, Слободан (1947-) - Изложбени
каталози
COBISS.SR-ID 130974988