

ОБРАД ВУЧКОВАЦ, 1984-  
Библиотека Дома културе „Студентски град“  
Београд

УДК: 027.7(497.11) ; 024:004.738.5  
ID: 201596940

## ПОДСТИЦАЊЕ ИНФОРМАЦИОНЕ ПИСМЕНОСТИ – ИСКУСТВА БИБЛИОТЕКЕ ДОМА КУЛТУРЕ „СТУДЕНТСКИ ГРАД“ У БЕОГРАДУ<sup>1</sup>

*Сажетак:* Библиотекари су на време препознали своју нову улогу у информационој ери, а то је промовисање и обучавање корисника информационој писмености. Радионице и предавања о напредним техникама претраживања, коришћења, чувања и евалуације информација организоване су данас у многим високошколским библиотекама данас. Све већи број људи који тражи информације окреће се Интернету као свом примарном извору информација и управо због тога библиотеке морају да пруже богат и користан садржај на својим веб порталима и друштвеним мрежама, јер веб сајт библиотеке најчешће представља први контакт са библиотечким корисницима.

Овај рад приказује праксу коју су запослени у Библиотеци Дома културе „Студентски град“ применили за обуку корисника основама информационе писмености преко веб сајта своје институције. Објашњени су водичи за цитирање и евалуацију информација, и упутстава за претраживање онлајн каталога, као и употреба друштвених мрежа и других бесплатних Интернет апликација у промоцији библиотечких услуга.

*Кључне речи:* информациона писменост, Библиотека Дома културе „Студентски град“, евалуација информација, цитирање.

### Увод

Водеће светске установе из области образовања на време су препознале како ће изгледати људски и пословни односи и комуникација у ери која је дошла након појаве интернета, која је преседан у досадашњој људској историји и којој

---

<sup>1</sup> Веб адреса Дома културе „Студентски град“ у Београду је [www.dksg.rs](http://www.dksg.rs).

је једна од главних одлика хиперпродукција информација. На време је примећено да облици елементарне писмености, која подразумева читање, писање, рачунање и разумевање написаног, неће бити довољни и да ће бити потребна једна нова вештина помоћу које ћемо моћи да препознамо када и зашто нам је потребна информација, где да је можемо наћи, како да оценимо њену вредност, како да је користимо и пренесемо у етичком маниру.<sup>2</sup>

Библиотекари високошколских библиотека су међу првима скренули пажњу друштву на значај информационе писмености.<sup>3</sup> Библиотеке постају места у којима се активно врше обуке корисника новим вештинама потребним за дигитално доба. Али, нису само зграде библиотека или читаонице, једина места где се корисници окупљају како би долазили до информација или учествовали у учењу и прихватању нових вештина, већ су то и виртуелне библиотеке, односно њихово Интернет присуство, било преко веб сајта или друштвених мрежа. Веб сајт библиотеке мора да обухвати све што представља библиотеку, а то је њен књижни фонд, просторије за учење, просторије за рачунаре, и у великој мери њене кориснике.

Време када су се на веб страници библиотека налазили само подаци о адреси, броју телефона, радном времену и (евентуално) линк ка електронском каталогу је иза нас. Библиотеке се преко својих веб сајтова „боре за кориснике са низом других интернет сервиса и организација, тако што морају задобити и мотивисати своје кориснике, пружити им корисне, иновативне и интерактивне услуге и производе, створити библиотеци идентитет, и подстицати понављање посете веб странама.<sup>4</sup> Чак иако библиотека не може да направи садржај који ће по занимљивости и корисности конкурисати веб сајтовима „богатијих“ организација, помоћу друштвених мрежа и других бесплатних сервиса на интернету може се поставити међу водеће интернет портале у својој заједници који ће вредновати и својим корисницима препоручивати сајтове који им могу бити од користи у животу и раду или на неки други начин помагати у коришћењу електронских извора.

Приликом рада на упутствима и водичима који ће помоћи корисницима при учењу информационих вештина прегледао сам много сајтова (углавном америчких) универзитетских библиотека. Неки сајтови су били веома корисни и богати туторијалима и водичима, други су на забаван начин објашњавали основе информационе писмености, неки су, и поред доброг садржаја, били

<sup>2</sup> <http://www.cilip.org.uk/get-involved/advocacy/information-literacy/pages/default.aspx>

<sup>3</sup> Стела Филипи-Матутиновић, „Које су перспективе високошколских библиотека у ери информација?“, у: *Инфошкола*, год. 6, бр. 3 (2005), Београд, стр. 184.

<sup>4</sup> Louise McGilis, Elaine G. Toms, „Usability of the academic library web site: implications for design“, у: *College and research libraries*, Vol. 6, no. 4 (July 2001), p. 355. Доступно на: <http://crl.acrl.org/content/62/4/355.full.pdf+html>, приступљено: 14.06.2013.

лоше дизајнирани, али једна ствар им је била заједничка – имали су богат и разноврстан садржај, веома користан и информативан за своје посетиоце.

У америчким и европским високошколским библиотекама рађене су многе студије о утицају и значају учења информационе писмености у високошколским библиотекама и све се слажу да су студенти који су похађали курсеве, било у облику предавања или преко веб сајтова библиотека, имали боље резултате у учењу градива и полагању испита.<sup>5</sup>

Нажалост, веб сајтови високошколских библиотека у Србији су углавном на ниском нивоу кад је у питању садржај који може бити користан корисницима, било да су то упутства, водичи, прилагођени претраживачи (CSE – Custom search engines) или препоручени интернет извори. Само неколико библиотека је присутно на друштвеним мрежама. И готово ниједна библиотека нема своју посебну URL адресу, као што је чест случај код високошколских библиотека у Северној Америци или Европи, већ су организовани као секције унутар званичног сајта матичне институције.<sup>6</sup>

Желео бих да у овом раду поделим своје искуство на изради веб сајта који може бити од помоћи корисницима при тражењу, вредновању и коришћењу информација - веб садржаја и услуга које могу да се направе са много забаве, мало труда и без имало новчаних улагања. На веб сајту Дома културе “Студентски град”, на веб страници Библиотеке направљено је неколико веб страница помоћу којих смо хтели да нашим корисницима скренемо пажњу на правилну употребу информација које пронађу било на интернету или у књигама и часописима („Водич за цитирање“ и „Водич за евалуацију информација“), како се претражује наш онлајн каталог (преко „Упутства за претраживање онлајн каталога“), препоручимо веб сајтове и на тај начин надокнадимо недостатак учионице опремљене рачунарима у којој би обука информационе писмености била потпунија. Отварање профила и све веће ангажовање на друштвеним мрежама чини да се популација корисника прошири и наше услуге промовишу и изван граница наше библиотеке.

### ***Упутство за претраживање онлајн каталога***

Први корак у циљу обучавања корисника вештинама проналажења информација, а самим тим и промовисања књижног фонда Библиотеке Дома

<sup>5</sup> Yvonne Mery, Jill Newby, Ke Peng, „Why one-shot information literacy sessions are not the future of instruction: a case for online credit courses“, у: *College and research libraries*, Vol. 73, no. 4 (July 2012), p. 373. Доступно на: <http://crl.acrl.org/content/73/4/366.full.pdf+html?sid=a7d38f37-09ed-4c7e-837b-5cf75fc82e0a>, приступљено: 16.06.2013.

<sup>6</sup> Када узмемо у обзир високошколске библиотеке, међу ретке примере добре праксе спада веб сајт Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“ и Библиотеке САНУ.

културе „Студентски град“, био је да се сетом упутстава на веб сајту Библиотеке покаже корисницима како се користи онлајн каталог.

У време када смо дошли на идеју да је потребно такво упутство, број записа у COBISS/OPAC-у је захватао већину фонда монографских публикација, унет је комплетан фонд серијских публикација и почели смо са њиховом аналитичком обрадом. Један од најчешћих савета на који смо наилазили при изради овог упутства је био да буде што мање текста, да он буде јасан и да се постави што више слика које ће илустровати процесе при претраживању онлајн каталога.

Упутство за претраживање каталога састоји се из три целине: у првој је објашњена претрага монографских публикација, серијских публикација и чланака из зборника и серијских публикација. Друга целина приказује елементе напредне претраге, док трећа целина може да се назове „Остало“ и представља коришћење узајамног каталога, те објашњава неке недоумице приликом претраживања, попут коришћења кључних речи.

Кроз разговор са корисницима, а и увидом у слична искуства америчких библиотека,<sup>7</sup> схватили смо да су стручни библиотекарски термини попут COBISS/OPAC, монографска публикација, серијска публикација итд. често непознати и неразумљиви, те су замењени „подобнијим терминима“ попут: електронски или онлајн каталог, претраживање чланака у часописима и зборницима, итд. Уместо наслова „Коришћење Булових оператора AND, OR или AND NOT“ користе се наслови „Како проширити претрагу“, „Како сузити претрагу“ или „Како елиминисати неки термин из претраге“.

Упутства су приказана у текстуалном и/или видео формату. Текстуални формат представља обичну HTML веб презентацију која садржи текст, слике и линкове. Видео формат је видео анимација која приказује конкретно претраживање онлајн каталога; дакле, ако је у питању претраживање чланака из часописа или зборника, онда је објашњено кретање стрелице, које опције из падајућег менија треба одабрати, где се налази податак о сигнатури, и друго.

Видео упутство рађено је помоћу бесплатног програма Wink, али у последње време користимо такође бесплатан програм ActivePresenter, који има могућност конвертовања видео записа у видео формате које подржава Youtube и они се могу погледати на нашем Youtube каналу. Израда видео упутстава помоћу програма ActivePresenter није компликована и често може да буде забавна. Овај програм омогућава да се сниме „све што се догађа на екрану“, тако да се неко једноставније упутство може завршити за свега неколико минута.<sup>8</sup>

<sup>7</sup> John Kupersmith, Library terms that users understand, UC Berkley Library, 2012, доступно на: <http://escholarship.org/uc/item/3qq499w7>

<sup>8</sup> Видео упутство које смо направили на овај начин је „Како променити тастатуру“ и можете га погледати на нашем Youtube каналу – BibliotekaDKSG

За прављење анимације са објашњењима мора се ипак уложити мало више времена и труда.

Упутство за претрагу онлајн каталога је значајно допринело популарисању и коришћењу нашег онлајн каталога. Данас студенти углавном користе COBISS/OPAC за претраживање нашег фонда. Корисници који имају проблеме при претрази или желе да обаве напреднију претрагу обраћају се библиотечком особљу за помоћ и додатна објашњења.

### *О водичу за цитирање*

Водич за цитирање има за циљ да корисницима приближи и појасни онај део дефиниције информационе писмености који се тиче етичког коришћења информација. Водич за цитирање је постављен на сајт у септембру 2012. године и врло брзо је постао најпопуларнија страница сајта Дома културе „Студентски град“ (не само Библиотеке), чему су знатно допринеле колеге Одељења за научне информације Народне библиотеке Србије (на чему смо им веома захвални) када су промовисали „Водич за цитирање“ на сајту КоБСОНа.

„Водич за цитирање“ се састоји из два дела. У првом делу (Увод) објашњено је шта све подразумева правилно коришћење и навођење интелектуалних извора у научном раду. Акцент је стављен на појашњење идеје навођења информационих извора: зашто је тај концепт уопште потребан у науци; опасности које носи са собом несавесно коришћење туђих идеја и информација (плагијаризам); које информације се морају цитирати, а које не морају; шта је навођење, шта парафразирање, а шта резимирање. Поред објашњења, за која смо настојали да буду кратка и једноставна, додати су примери који најбоље илуструју правилну употребу цитата.

Други део нуди објашњења четири најчешћа цитатна стила у свету: АРА, МЛА, Чикаго (Chicago Manual of Style) и CSE. Сваки цитатни стил је представљен кроз примере и показује како се интелектуални извори правилно наводе у тексту, какав је формат цитатног стила (редослед података, интерпункцијски знаци) и како треба да изгледа референсна страна. Примери који су употребљени за опис цитатних стилова преузимани су у целости из других публикација или су прилагођавани цитатним стилима за чије објашњење су служили.

Као што је већ напоменуто, „Водич за цитирање“ је наишао на одличан одзив код корисника чему најбоље сведочи податак да је од тренутка његовог увођења посета сајта Библиотеке порасла за скоро 1000% у односу на протекли период, а учестала су питања за савет при цитирању на сервису „Питај библиотекара.“ За јесен 2013. године спремамо нови изглед „Водича за цитирање“, као и верзију на енглеском језику. Настојаћемо да у нову верзију убацимо апликације и веб странице које могу бити од помоћи при цитирању и евентуално још неки цитатни стил.

## **Водич за евалуацију информација**

Један од главних задатака у обучавању информационе писмености је научити кориснике како да критички приступају информацијама. Стога је почетком 2013. године Библиотека Дома културе „Студентски град“ објавила на свом сајту „Водич за евалуацију информација“, који је осмишљен да кроз низ кратких и јасних лекција са примерима упуту корисника на све опасности које вребају у свету информација, било да су оне дигиталне или штампане.

Водич се састоји из увода („Шта је евалуација“), у којем је објашњена важност и потреба евалуације информација, и пет основних корака (лекција) у којима су приказане основне назнаке које свако може лако да провери приликом вредновања информационог извора.

Прва лекција објашњава битност провере аутора информационог извора који користимо. Ово је један од најважнијих корака при вредновању неке информације. Уз објашњења како и где можемо сазнати информације о аутору, овде се налази и видео запис са нашег Youtube канала о употреби Српског цитатног индекса приликом истраживања цитираности неког аутора.

Следећа лекција тиче се актуелности информација, односно потребе да проверимо да ли је нека информација коју користимо застарела и превазиђена или представља најновије сазнање и најактуелније гледиште на струку о којој пишемо. Такође је објашњено и када је добро имати старе и превазиђене информације, нпр. када правимо ретроспективу развоја неке науке. Приказани су детаљи (као што је број издања или последња година ажурирања сајта) на које можемо обратити пажњу приликом вредновања актуелности информације.

Трећа лекција тиче се објективности. Овде су укратко описане ставке које могу помоћи при одређивању објективности неког аутора при писању научног рада, нпр. да ли се неки аутор позива на друге ауторе као доказ за чињенице које износи у свом научном раду, да ли цитирана литература служи само да оправда ауторов став или жели да укаже и на другачија мишљења, које организације стоје иза објављивања неке информације, итд. Тема објективности је веома широка и било је тешко прилагодити је и објаснити кратким текстом којим је представљена у овом водичу.

Четврта лекција („Публика“) објашњава технике помоћу којих можемо да сазнамо да ли информације које желимо да искористимо одговорају озбиљности нашег изучавања. Дакле, ако се бавимо научним радом сигурно је да информације на које ћемо се позивати нећемо тражити у популарним часописима који су писани за „широке народне масе“, већ ћемо информације тражити у специјализованим и рецензираним научним часописима. И овде је дат видео приказ разлика између научних и популарних часописа који се налази на нашем Youtube каналу.

Ситни, али веома значајни недостаци, као што је недостатак цитата, могу да буду велики показатељ (не)тачности информација које смо пронашли. Овим се бавимо у петој и последњој лекцији. Као пример узета је Википедија, јер је ова популарна онлајн енциклопедија у последње време доста коришћен извор информација. Приказане су опасности на које треба обрадити пажњу, као што је недостатак цитата, приликом коришћења чланака из Википедије.

На крају сваке лекције налази се квиз у коме корисник може да провери своје знање, али и да научи нешто ново, јер одговори нуде додатна објашњења која нису обрађена у лекцији. Као и „Водич за цитирање“, и за „Водич за евалуацију информација“ ће бити урађена верзија на енглеском језику.

### *Промовисање садржаја помоћу друштвених мрежа*

Свака библиотека може преко друштвених мрежа да оствари одлично промовисање својих услуга. Библиотека Дома културе „Студентски град“ је онедавно присутна на свим већим друштвеним мрежама, као што су Twitter, Pinterest, Youtube, Google+, као и веома користан social bookmarking сајт Delicious. Сваки профил на тим мрежама нас више приближава нашим корисницима и њих нашим услугама и нашем књижном фонду.

Једна од најчешће коришћених услуга је „Питај библиотекара“, путем које пружамо информације о раду библиотеке, помажемо корисницима при избору литературе која им је потребна и одговарамо на разна друга питања. Ова услуга је одличан пример како сервиси који су бесплатни и доступни свакоме на интернету могу да се искористе на најбољи начин - овај сервис је „обичан“ Google Docs формулар (Google Docs је сада део Google Drive-а), који се веома једноставно прави и поставља на веб страницу. На овај начин уз минималан труд и потпуно бесплатно можете да имате свој сервис за питања и одговоре, мејлинг листу, анкету, итд. Постоји још много других сајтова који нуде сличне услуге, на пример, SurveyMonkey за прављење анкета или Mailchimp (који користи Библиотека Дома културе „Студентски град“) за прављење мејлинг листи.

Други користан сајт којим библиотечко особље може помоћи својим корисницима је Delicious. Ово је social bookmarking сајт, што значи да корисници могу да сачувају веб странице које су им занимљиве, по жељи дају краћи опис, означе их кључном речи (тагују их) како би их касније лакше пронашли. Delicious је такође погодан и као претраживач, пошто се преко њега може претраживати, а за резултат се добија листа најчешће сачуваних сајтова осталих корисника ове мреже, а који се тичу траженог појма.

На овај начин Библиотека Дома културе „Студентски град“ прави листу корисних сајтова из разних научних области како бисмо изашли у сусрет корисницима и препоручили им сајт из њихове области интересовања који је проверен, информативан и објективан. До сада смо на овај начин сакупили

преко стотину интернет страница које су описане и пажљиво етикетиране (таговане) и скупљене у групе (bundles). Тагови се могу видети на страници „Препоручени линкови“.

Недавно је Библиотека Дома културе „Студентски град“ отворила профил на друштвеној мрежи Pinterest, која је тренутно једна од најпопуларнијих друштвених мрежа на свету. Pinterest је друштвена мрежа преко које можете постављати или преузимати слике или снимке које други чланови могу коментарисати и/или опет преузимати од вас и постављати на своје профиле. Свака слика или снимак представља линк до сајта са ког је преузета, тако да библиотеке ово могу искористити за промоцију сајтова за које мисле да ће бити занимљиви својим корисницима. Библиотека Дома културе „Студентски град“ користи ову друштвену мрежу за приказ снимака са свог Youtube канала, промоцију књига и часописа из библичког фонда, постављање слика са веб сајтова који могу бити корисни у учењу и раду.

### Закључак

Водиче и упутства направили су запослени у Библиотеци, који нису имали никакво претходно искуство у изради веб страница. За израду једноставне веб странице која садржи текст, слике и линкове, довољно је основно познавање HTML-а, док познавање CSS може знатно да олакша рад. Веб странице на којима се може наћи одличан материјал за учење основа веб дизајна (HTML, CSS и JavaScript) су W3Schools и Codecademy.

Како примећује Овусу-Анса<sup>9</sup>, библиотекари високошколских библиотека би требало више пажње да усмере на учење информационе писмености, пре него на подучавање претраживања библиограских података и проналажење информација (information retrieval). Такође, библиотекари морају показати више интересовања за „виртуелне кориснике“, кориснике који посећују библиотеку преко њене дигиталне манифестације - веб сајта, преко интернета, јер то представља правац у којем ће се библиотеке у будућности развијати.

<sup>9</sup> Owusu-Ansah, „In brief response to Diane Zabel“, citirano prema: Yvonne Mery, Jill Newby, Ke Peng, „Why one-shot information literacy sessions are not the future of instruction: a case for online credit courses“, u: *College and research libraries*, Vol. 73, no. 4 (July 2012), p. 373. Dostupno na: <http://crl.acrl.org/content/73/4/366.full.pdf+html?sid=a7d38f37-09ed-4c7e-837b-5cf75fc82e0a>, pristupljeno: 16.06.2013.



### *Литература*

CILIP [Chartered Institute of Library and Information Professionals], *Information literacy: definition*, cop. 2013. Доступно на: <http://www.cilip.org.uk/get-involved/advocacy/information-literacy/Pages/definition.aspx>, приступљено: 15.06.2013.

Стела Филипи Матутиновић, „Које су перспективе високошколских библиотека у ери информација?“, у: *Инфошкола*, год. 6, бр. 3 (2005), Београд, стр. 177-195.

Louise McGilis, Elaine G. Toms, „Usability of the academic library web site: implications for design“, у: *College and research libraries*, Vol. 6, no. 4 (July 2001), p. 355-367. Доступно на: <http://crl.acrl.org/content/62/4/355.full.pdf+html>, приступљено: 14.06.2013.

Yvonne Mery, Jill Newby, Ke Peng, „Why one-shot information literacy sessions are not the future of instruction: a case for online credit courses“, у: *College and research libraries*, Vol. 73, no. 4 (July 2012), p. 366-377. Доступно на: <http://crl.acrl.org/content/73/4/366.full.pdf+html?sid=a7d38f37-09ed-4c7e-837b-5cf75fc82e0a>, приступљено: 16.06.2013.

John Kupersmith, Library terms that users understand, UC Berkley Library, 2012, доступно на: <http://escholarship.org/uc/item/3qq499w7>

PROMOTING INFORMATION LITERACY - EXPERIENCE OF THE STUDENT'S  
CITY CULTURAL CENTER LIBRARY IN BELGRADE*Summary*

Librarians have recognized their new mission in information era on time, and that is promoting of and training users in information literacy. Workshops and lectures on advanced searching techniques, using, keeping and evaluation of information are organized in many academic libraries today. More and more information seekers are searching the Internet as their primary source of information, and that is why libraries have to provide rich and useful content on their websites and their social networks profiles, since nowadays the first contact with library users usually happens to be established in this way.

This paper shows the practice that employees of the Student's City Cultural Center Library have applied for teaching users the basics of information literacy through their institutional website. Evaluating and citing information tutorials and guides for searching library catalogs online have been explained, and also the usage of social networks and other free online applications in promoting library services.

*Keywords:* information literacy, Student's City Cultural Center Library, evaluating information, citing information, OPAC, online catalogue

Obrad Vučkovic

The screenshot shows a Delicious feed for the tag 'biologija'. At the top, there is a search bar and navigation links like 'Profile' and 'Add Link'. Below, the feed lists two items:

- Understanding Evolution**: A link to <http://evolution.berkeley.edu>. The description states: "Understanding Evolution je edukativni sajt na kome možete naučiti sve o evolucionoj nauci. Ovaj sajt će vam pomoći da razumete šta je evolucija, kako funkcioniše, kako utiče na vaš život, kako se izvode istrazi vanja u evolucionoj biologiji i kako ideje i nalazi iz ove oblasti menjali kroz istoriju." It includes a small image of a fish and a tag 'evolucionarna biologija'.
- Cell Biology Animation**: A link to <http://johncryk.com/>. The description says: "Na interesantan način animacijama je prikazano kako funkcioniše ćelija i koji procesi se dešavaju na molekularnom nivou." It includes a small image of a cell and tags 'ćelija' and 'mikrobiologija'.

On the right side, there is a 'Follow' button and a profile for 'bibliotekadskg' with a photo of a building and a bio: "Joined 06 Mar 2012. Internet stranice preporučene od strane ovojta Biblioteke Doma kulture 'Studencki grad'." It also shows 'dsk 200' and 'RSS: Public'.

The screenshot shows a website titled "Vodič za evaluaciju informacija" (Guide for information evaluation). The main navigation menu includes: POČETNA, ŠTA JE EVALUACIJA?, AUTOR, AKTUELNOST, OBJEKTIVNOST, PUBLIKA, TAGNOST. The current page is "Aktuelnost informacija na Internet stranicama".

The text on the page explains that internet sites are updated regularly, but it is important to check the date of the last update. It provides a list of copyright notices to look for:

- Copyright © godina nastanka sajta; godina poslednje promene
- Copyright © godina nastanka sajta; godina poslednje sromene
- Stranica je poslednji put ažurirana «datum»; This page was last updated «datum»

A note at the bottom states: "PAŽNJA: Ponekad ni datum ažuriranja stranice nije garancija da su podaci na stranici ažurirani, pa se informacijama sa Internet stranica mora prići sa oprezom." There is also a logo for "NLP INSTITUT" and a footer with page navigation (1 2 3 4) and a double arrow icon.

**AKCG**  
Дом културе Сигуренски брод

- Početna
- FORUM
- POZORIŠTE
- KNJIŽEVNOST
- LIKOVNI PROGRAM
- MUZIKA
- FILM
- AFC
- BIBLIOTEKA
  - O biblioteci
  - Katalog biblioteke
  - Uputstvo za pretragu kataloga
  - Vodič za ciliranje
  - Vodič za evaluaciju informacija
  - Program
  - Prozor Sadržaja
  - Bookcrossing
  - Galerija

- Foto galerija
- Arhiva
- Publikacije
- O nama
- Kontakt
- Newsletter

## Pitajte bibliotekara

Usluga „Pitajte bibliotekara“ Vam omogućava da putem elektronskog upita postavite pitanja, ostavite komentare o radu Biblioteke ili napišete neki predlog za bolji rad. Ako želite da Vam odgovorimo na pitanje molimo Vas da ostavite email adresu.

Pitanja, komentari, sugestije, ...

Email

Never submit passwords through Google Forms.

Powered by [Google Docs](#)



*Дом културе у коме је смештена библиотека „Сигуренски брод“*