

ДУШИЦА КОСИЋ
Градска библиотека
„Владислав Петковић Дис“, Чачак

УДК 028:027.54

ИНТЕРЕСОВАЊА ЧИТАЛАЦА ГРАДСКЕ БИБЛИОТЕКЕ У ЧАЧКУ

Сажетак: У раду су представљена читалачка интересовања корисника позајмног Одељења за одрасле читаоце Градске библиотеке „Владислав Петковић Дис“ у Чачку. Различити профили читалачке публике и мноштво тражених наслова изискују детаљнији приказ структуре читалаца и библиотечког фонда. У раду су описани и резултати анкете спроведене у Позајмном одељењу на изабраном узорку од 100 најредовнијих корисника Библиотеке.

Кључне речи: Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, Позајмно одељење, корисници, читалачка интересовања, структура библиотечког фонда, најтраженији наслови, читалачка публика

Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“ у Чачку спровела је у августу и септембру 2008. године истраживање интересовања редовних корисника и њихових најчешћих захтева, нарочито књижевних жанрова и стручних области које су свакодневно најтраженије.

Анкетирање је извршено на изабраном узорку од 100 најредовнијих корисника позајмног Одељења за одрасле читаоце, различитих по старости, полу, степену образовања и стручној спреми. У анкети су учествовали корисници од 15 до 85 година старости, службеници, пензионери, студенти, ученици, радници у непосредној производњи и из других делатности. Анкета је садржавала податке о полу, годинама и степену образовања корисника, затим 15 питања на која су испитаници заокруживали по један одговор, као и једно питање где су заокруживали више понуђених одговора.

Резултати анкете показали су да средњу стручну спрему има 45 испитаника, вишу 20, а високо образовање има 35 испитаника. У одговору на последње питање испитаници су се опредељивали за дело које је на њих оставило најјачи утисак, а позајмљено је у просторијама Одељења за одрасле читаоце Градске библиотеке (детаљна графичка анализа питања, одговора и добијених резултата анкете представљена је у наставку текста).

Резултати анкете: омиљени наслови

Циљ анкетирања био је да покаже утицај непрестане хиперпродукције нових наслова на развој интересовања и укуса читалачке публике и која књижевна дела највише доводе кориснике у Библиотеку. Жанрнска одређеност је врло разнолика – од сентименталних романа америчке савремене и комерцијалне књижевности, преко трилера и крими-прича шпијунског, политичког и верског типа, до епске и историјске фантастике. У правој поплави нових наслова најпопуларнији су романи и породичне саге о свету Далеког истока, животу у харемима и затвореним заједницама, тешком положају муслиманских жена кроз векове, те су у Позајмном одељењу најтраженији наслови: *Светковина ружа*, *Багалијурски врш*, *Плесачица из храма*, *Камена жена*, *Принцеза Сулшана*, *Трагом мртве принцезе*, *Последња кинеска царица* и многи други романи индијских списатељица настањених у Америци. Када је реч о сентименталним романима, и даље је на првом месту неприкосновена „краљица породичних сапуница“ Данијела Стил са својим романима, а најтраженији „краљеви трилера“ су још увек Сидни Шелдон, Ден Браун, Николас Пилеђи, Роберт Ладлам, Дејвид Морел, Џон Гришам. У домену историјске фантастике најтраженији писци су Дејвид Гемел са романима *Парменион – Лав Македонски*, *Црни њрини*, *Троја*, затим Француз Роже Каратини са романима *Јулије Цезар* (у три наставка), као и Италијан Валерио Масимо Манфреди чија су дела *Александар – син сна*, *Амонов њесак*, *Последња легија* и даље међу најчитанијим насловима у Библиотеци. Треба поменути и Американца Стивена Пресфилда и романе *Огњена кација* и *Плима раиша*, као и Енглеза Роберта Хериса и његове наслове *Ошацибина* и *Енигма*. Сва наведена дела обрађују периоде великих ратова и освајања територија у светској историји на подручју свих пет континената. У последње време, захваљујући утицају медија, верски трилер је постао нарочито интересантан за читалачку публику, па се у Позајмном одељењу Библиотеке читаоци труде да што пре дођу до слободних примерака књига: *Да Винчијев код*, *Ошкровање шемилара*, *Светша крв*, *Свети Грал*, *Магдалена*, које библијске догађаје приказују у другачијем светлу.



Дијаграм 1: Најчешћаније књижевне врсте на основу одговора на анкетно ишћење бр. 1

Највеће интересовање корисника представља белетристика, чега су свесни и издавачи који у својим каталозима нуде 90% ове врсте наслова. Судају према истраживању обављеном у чачанској Библиотеци, оваквој комерцијалној књижевности враћају се корисници свих профила, како образовних тако и социјалних, без обзира на пол и годиште. Позајмно одељење у свом фонду има преко 98000 књига у слободном приступу, од чега 70% чини белетристика, као и дела светске и домаће класичне књижевности, било савремених или старијих класика. Преосталих 30% односи се на уско стручну литературу из свих области науке – психологије, философије, историје, медицине, сликарства, економије, религије, природних и примењених наука и свих врста уметности, а важан део фонда чине и биографије значајних уметника и научника. Читаоци Позајмног одељења, као што је анкета показала, највише читају дела из области психологије, религије, философије и историје, али се само мањи број ученика, студената и постдипломаца опредељује за литературу која не спада у популарну психологију. Анкетирани чланови Библиотеке одлучили су се за психологију као научну област из које читају највише књига – 55, затим за историју – 34, религију – 11, философију – 15, с тим што су поједини испитаници заокруживали више понуђених одговора. Редовни корисници, не рачунајући студенте и ученике, углавном траже, ради личног образовања, дела Фројда, Јунга и Фрома, као и упрошћене и популарне приказе међуљудских односа, које налазе у књигама Џозефа Марфија, Скота Пека и, у новије време, Барбаре де Анђелис. Наслови *У пошрази за срећом*, *Пућ којим се ређе иде* и *Моћ погледних*, који се у савременој науци не котирају високо, на мети су интересовања читалаца који се психологијом не баве професионално. Из области религије најтраженије су књиге Николаја Велимировића на шта је свакако утицала посмртна рехабилитација овог истакнутог владике и књижевника. Ученици и студенти, који чине велики проценат чланова Градске библиотеке, из области философије углавном траже дела најпознатијих

античких и савремених филозофа – Сократа, Платона, Аристотела, Ничеа, Паскала, а студенти историје јављају се са конкретним темама које обрађују одређене историјске периоде, због чега им Библиотека излази у сусрет набавком неколико десетина стручних „Clivih“ издања.

Табела 1.

Редни број питања	Анкетно питање	Одговор ДА	Одговор НЕ
2	Читате ли класична дела домаће и светске књижевности?	85	15
3	Утичу ли награде које је добио аутор на Ваш избор дела?	37	63
4	Читате ли трилере и крими-романе?	51	49
5	Читате ли сентименталне романе, личне и породичне драме?	71	29
6	Читате ли дела друштвено-политичке садржине?	38	62
7	Читате ли биографске приказе значајних личности?	75	25

Захтеви и интересовања читалачке публике веома су разнолики, мада постоји мањи, али значајан део корисника Библиотеке који се углавном враћају светским и домаћим класицима. Читаоци који су одавно завршили своје школовање враћају се делима Достојевског, Чехова, Тургењева, Толстоја, те француским класицима, Балзаку, Стендалу, Флоберу, као и енглеским – Дарелу, Голдсвортију, Голдену, америчким – Фиццалду, Хемингвеју и, наравно, незаобилазним Немцима – Ману, Кафки, Гетеу. У овај део читалачке публике спадају интелектуалци у животном добу од 25. до 75. године. Од 100 анкетираних корисника Библиотеке, 85 је потврдило да чита домаће и стране класике, што је једини случај у анкети да се одговори испитаника не поклапају у потпуности са општим утиском библиотекара. Када је реч о делима савремене књижевности, издавају се домаћи писци које тражи ова група корисника – Борислав Пекић са романима *Ајланија*, *Беснило*, *Време чуда*, Слободан Селенић чије романе *Очеви и оци*, *Малајско лудило* и *Пријатељи* цене добри познаваоци писане речи, а корисници се враћају и делима Меше Селимовића и Иве Андрића. Од дела која описују историју наше земље и народа, као и људске судбине у вртлогу историјских

превирања, најпопуларнији су романи *Травничка хроника* и *Тврђава*. Ера транзиције и друштвених промена у Србији, кроз преиспитивање прошлости, донела је мноштво сатиричних наслова и друштвено-политичких приказа, којима писци на себи својствен начин покушавају да објасне своје, али и места многих значајних појединаца у историјском развоју земље и друштвеној трансформацији народа. Различита виђења друштвене стварности Србије изнедрила су писце попут Мирјане Ђуђевић, чији су сатирични романи *Први, други, трећи човек*, *Трећи сектор* и *Чувари светиње* у врху листе најтраженијих романа међу читалачком публиком старости од 35 до 55 година. Добрица Ћосић са својим романом *Време власћи – II* спада у ред најчитанијих писаца код претежно мушке популације од 55 до 85 година. Иза њега, у врху листе читаности је и Вук Драшковић са мемоарским делом *Меџа*, популаран такође код мушке популације старости 40–60 година.



Дијаграм 3: Пресудни чиниоци при избору литературе на основу резултата анкетног упитника

Додељене награде и те како утичу на избор дела, што су потврдили и анкетирани читаоци чачанске Библиотеке. Скоро 40% испитаних је признало да књижевне награде објављене у националним медијима, подстичу потражњу награђеног дела. Тако су Гордана Куић и Гордана Ћирјанић са романима *Балада о Бохорети* и *Пољубац* доспеле у врх листе најчитанијих женских писаца, захваљујући наградама „Женско перо“ и „Базарова књига године“. Драган Великић је као лауреат „НИН-ове“ награде постао један од најтраженијих савремених писаца, што важи и за његов награђени роман *Руски њрозор*.

Лични афинитети читалаца: омиљени йисци

У другом делу анкете читаоци су одговарали на питања заокружујући по један понуђен одговор, који није садржавао само потврђивање или негирање питања. На питање о пресудним чиниоцима за избор литературе у Библиотеци корисници су у 57% случајева навели да је пресудан њихов лични укус, 12% се одлучује да послуша препоруку библиотекара, 17% корисника узима ново дело аутора чији им је књижевни рад познат од раније. За 4% испитаника најважнија је позитивна критика дела у медијима, за 9% препорука особе од поверења, а један читалац је навео књижевну награду које је дело освојило као једини чинилац који му помаже у избору. Када је реч о предлозима које су креатори анкете изнели кориснику, а тичу се популарисања књиге и читања, мишљења су веома подељена. Да се публика враћа доброј књизи преко књижевних сусрета и књижевних вечери сматра 37% испитаника, преко организовања предавања и трибина на књижевне теме 19% , преко изложби и поставки најзначајнијих дела признатих аутора 19% испитаника, а 25% анкетираних сматра да се добра књига једино релевантно може представити и даље препоручити кроз дискусије, у којима би читаоци размењивали ставове о прочитаним делима, а које би библиотекар организавали са својим корисницима, у току или ван радног времена Библиотеке. Треба напоменути, из искуства библиотекара, да је за сада такав облик размене мишљења запостављен у оквиру званичне књижевне презентације и да Библиотека културно-просветну делатност углавном спроводи преко организације књижевних вечери. Резултати анкете показују да 72% испитаних не посећује књижевне манифестације које организује Библиотека. Усмена објашњења читалаца су да писац и критичар често запостављају просечну публику превише стручном анализом дела и да такав тип књижевних вечери предуго траје, што смањује интересовање читалаца за присуствовањем оваквим манифестацијама.

Искуство библиотекара који раде са корисницима Позајмног одељења Градске библиотеке „Владислав Петковић Дис“ говори да читаоци најчешће прочитана дела коментаришу пред библиотекарима, препоручују их осталим корисницима који се за одређен тип литературе интересују, а од библиотекара траже мишљење искључиво о садржини дела и књижевном стилу писца. Примећено је и да корисници често износе мишљење о делима која су пронашли у књижарама, а Библиотека их још није набавила, било путем откупа, каталога или поклоном, те и на тај начин креирају набавну политику Библиотеке. Медијска експонираност појединих домаћих писаца такође утиче на разноврсне предлоге корисника ко би следећи могао да гостује на књижевној вечери, што се врло често и узима у обзир.

Као што резултати анкете показују, жене су редовнији и чешћи чланови позајмног Одељења за одрасле читаоце Градске библиотеке у Чачку. Од 100 испитаника 81 жена је попунила анкету, стога су даме ревносније у потражи за добром литературом, па и вернији читаоци такозваних женских романа, љубавних прича и породичних драма. Од 100 испитаника 71 чита сентименталне романе, трилере чита 51, дела друштвено-политичке садржине чита 38, биографије уметника и научника – 75 анкетираних. Занимљиво је и то да се 88 читалаца определило за роман као књижевну врсту коју најчешће чита. У Позајмном одељењу, у току дванаесточасовног дневног рада библиотекари услуже преко 350 корисника.



Дијаграм 4: Однос анкетираних читалаца према библиотекарима (анкетно питање бр. 10)

Опште је запажање библиотекара да свакодневно најмање 100 читалаца затражи неки љубавни роман или трилер, 30 читалаца тражи историјске романе, 50 друштвено-политичке, а остали корисници долазе због школске лектуре или стручне литературе за факултет. У току радног дана класике затражи 10 читалаца који не студирају на Филолошком или Филозофском факултету. Када је реч о трилерима, историјским и љубавним романима, ту је дијапазон корисника најшири – узраст од 15 до 75 година, свих образовних и социјалних профила. Читаоци који одбијају романе Данијеле Стил и отворено се супротстављају таквој врсти литературе углавном се окрећу делима Салмана Руждија, Халеда Хосеинија, Орхана Памука, Харуки Муракамија, те светских нобеловаца као што су Бернард Шо, Морис Метерник, Херман Хесе, Борис Пастернак, Селма Лагерлеф, Андре Жид, Луиђи Пирандело... Таква популација је у мањини, према слободној процени библиотекара чини 10% од укупног броја уписаних у Библиотеку, што би у бројкама износило око 250 читалаца.



Дијаграм 5: Према добијеним одговорима на питање бр. 11, анкеширани читаоци сматрају да библиотекар најчешће само пружа информације о делу

Однос библиотекар – корисник

Рад са корисницима свих позајмних одељења захтева од библиотекара изузетно широко образовање, нарочито из области психологије, педагогије, историје и књижевности. Корисници библиотеке су по својим друштвеним и духовним карактеристикама веома различите и комплексне личности. Због широког спектра интересовања, библиотекар би требало да прилази корисницима са много такта, ни сувише присно, али ни превише хладно. Срдачан библиотекар, који уважава жеље корисника и помаже у отклањању недоумица, даје најбољи пример како на одговарајући начин препоручити литературу на основу потреба и објашњења читалаца. Мада упутства која читаоци дају библиотекарима нису увек прецизно дефинисана, опште образовање библиотекара и информациони инструменти којима располаже (каталози, стручна литература, базе података) помажу запосленима у библиотеци да корисницима изађу у сусрет.

Утицај електронских медија и општи пад система вредности довели су до смањења интересовања за читање и позајмљивање књига из библиотеке. Телевизијски програми и интернет садржаји сумњивог квалитета, како у образовном тако и у васпитном смислу, доступни су свим профилима потенцијалних читалаца књига, без икакве селекције. Ученици средњих школа траже скраћене и препричане верзије књижевних дела на интернету. У разговору са библиотекарима они потврђују да 50% њих не чита дело, већ само интерпретацију у одређеној књижевној студији. На препоруку библиотекара да би требало прочитати дело из обавезне лектире, а не студију о том делу, одговарају да професори средњих школа немају ништа против оваквог, у бити беспредметног доживљаја књижевног дела. Овакав однос према књижевности и уметности, како код просветних радника, тако и код ученика, сведочи о сниженим критеријумима културних и духовних вред-

ности. Без обзира на утицај масовних медија, библиотекари се труде да што више читалаца привуку доброј књизи, дајући препоруке на лицу места, афирмативно говорећи о вредности писане речи и истичући значај ишчитавања класичних, папирних књига, уместо тражења података сумњиве вредности на свима доступним веб страницама.

Библиотекари позајмних одељења Библиотеке увек упућују читаоце на то да су подаци у енциклопедијама, на којима су радили читави тимови еминентних стручњака, много тачнији и веродостојнији од података који се могу наћи на интернету. Свесни чињенице да само промоције најновијих књига нису довољне да привуку кориснике Библиотеке доброј књизи, библиотекари се труде да у позајмним одељењима размене мишљења са читаоцима о најјачим утисцима које је на њих оставио одређени наслов, као и да упуте читаоце да исте наслове препоруче и другим корисницима Библиотеке. У данашње време, сматра се да је међусобна интеракција између корисника делотворнији вид привлачења читалаца доброј књизи, него књижевне промоције на којима углавном говоре писац и књижевни критичар.

Када је реч о интересовањима читалачке публике, чачански библиотекари су у свом раду дошли до занимљивих сазнања о неколико значајних захтева корисника, који имају посебна објашњења за тип литературе коју траже:

– 85% испитаника који читају класична дела домаће и светске књижевности, тражи тип литературе у коме их занимају искључиво размишљања и поступци главних јунака, необични карактери и њихови међусобни односи, као и осећање морала и различитих животних вредности јунака књижевних дела. Овим испитаницима је и те како битан друштвено-историјски контекст дела.

– 51% испитаника који читају трилере и крими-романе, захтева литературу у којој ће откривати мистериозне случајеве и решавати загонетке, уз мноштво заплета и расплета догађаја, и на прво место стављају узбудљиву и ефектну причу.

– 71% испитаника који читају сентименталне романе истиче да је за њих у таквом типу литературе најважније богатство емоционалних односа у делу.

– 38% испитаника који читају дела друштвено-политичке садржине наводи да је то због бољег разумевања међународних односа, унутрашње и спољне политике.

– 75% испитаника који читају и траже биографске приказе значајних личности наводи да је то због нових сазнања о свету и животу, упознавања са животима и делима изузетних личности, откривања њихових необичних животних путева и чудесних достигнућа.

Најтраженије области науке и уметности

У анкети Позајмног одељења Градске библиотеке Чачку, 55 испитаника је изабрало психологију као научну област коју најрадије чита. Библиотекари су у разговору са овим профилом корисника запазили да је реч о литератури која спада у популарну психологију и која помаже људима да преброде животне кризе. О томе сведоче и најтраженији наслови – *Брачни бродолом*, *Игра живота и како је израђи*, *Жене које сувише воле*, *Како стварно волећи свој шинејера*, *Седам зрешака које родитељи чине*, *Тајна враћа усреха* и слично. У ову групу корисника спадају углавном жене старости од 35 до 60 година, веома различитих социјалних и образовних профила – од домаћица, преко службеница са средњом стручном спремом, до високо образованих жена.

Значајно је поменути и историју као научну област коју је изабрало 34 испитаника.

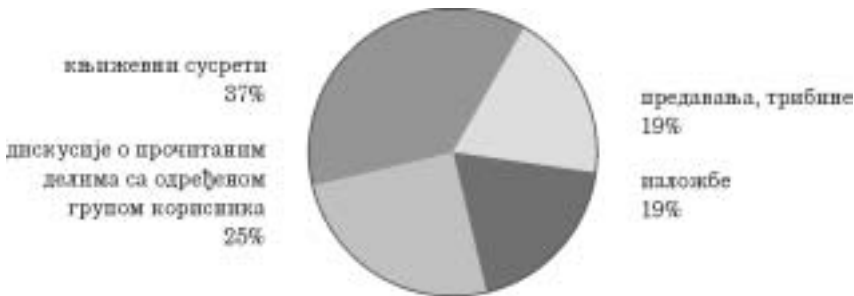
Овде је реч о широком дијапазону корисника, од ученика до пензионера, тј. о популацији између 15 и 85 година старости. Мушка популација између 40 и 80 година старости захтева литературу из Другог светског рата на простору Југославије, а њихови афинитети зависе од идеолошког погледа на покрете и супротстављене стране у грађанском рату. Најтраженији наслови су: *Дражина Србија* Рада Ребића, *Дража и оштра историја четничког покрета*, *Истина о Калабићу*, Милослава Самарцића. Ништа мање нису тражени ни *Мемоари* Винстона Черчила, *Историја Југославије 1918–1978* Бранка Петрановића, затим наслови као што су *Лењинградска бишка*, *Курдска бишка*, *Сталинградска бишка* и слично. Треба поменути и интересовања корисника за књиге *Усташки злочини геноцида* Милана Булајића, *Слом Краљевине Југославије* Владимира Терзића, *Прошеревање Срба са огњишта 1941–1944* Владимира Дедијера, итд.

И мушка и женска популација коју од свих научних области највише занима историја, а дијапазон њихових година је од 15 до 85, тражи наслове из историје Србије Првог и Другог српског устанка, Балканских ратова, Првог светског рата, као и историје свих европских земаља. Из периода Првог светског рата нарочито су тражене књиге *Голгоша и васкрс Србије*, *Јунаци одбране Београда* Жике Живуловића, *Са српском војском* Андрија Барбија и други слични наслови. Издања издавачке куће „Слио“ од велике су помоћи студентима и ученицима, а најтраженији наслови из историје су: *Оксфордска историја Грчке и хеленистичког света*, *Оксфордска историја средњовековне Европе*, *Оксфордска историја средњовековне цркве*, *Европа у деветнаестом веку*, *Европа од 1945 до 1992...* Овај тип литературе користе сви испитаници који су се определили за историју као научну област коју најрадије проучавају, било да су на студијама или овај вид учења сврставају у домен самообразовања.

Излазећи у сусрет захтевима корисника, библиотекари се труде да остваре и едукативну улогу у информисању читалаца о најзначајнијим насловима из области коју траже. Због адекватне препоруке, без обзира да ли је у питању институционално или самообразовање корисника, библиотекар би требало да покаже ширину у познавању основа свих стручних области и да се успешно служи свим информационим инструментима у циљу задовољавања читалачких потреба корисника.

Будућности чишања

Позајмно Одељење за одрасле читаоце Градске библиотеке „Владислав Петковић Дис“ у Чачку годишње упише око 2.500 корисника, што се сматра недовољним за град од 75.000 становника. Масмедији, интернет и кабловски канали одвлаче кориснике од добре књиге. Иако се библиотекари труде да свакоме препоруче вредна дела пишући приказе књига у локалним гласилима, наступајући у медијима и редовно истичући књижевне садржаје које организује Библиотека, говорећи у славу и одбрану добре књиге на књижевним вечерима и разговарајући на радном месту са читаоцима о вредним делима, све то, за сада, пада у други план пред свемоћном телевизијом, филмовима и интернет садржајима.



Дијаграм 6: Најделоворнији облици зрујног рада библиотекара на популарисању књије и чишања (анкејно ишање бр. 13)

Општа друштвена ситуација у Србији, али и у глобалним оквирима довела је до пада нивоа културе и интересовања за читање књига. Осиромашена земља слабо подстиче вредне садржаје, те су критеријуми животних вредности драстично смањени. Поткултура и окретање пролазним вредностима узимају свој данак. Млађој популацији се на мноштву приватних телевизија нуде садржаји сумњивог квалитета, а медијске промоције

позоришних представа, нових књига и добрих уметничких програма у српским медијима су више него оскудне. Ти чиниоци су, између осталог, и довели до тога да слика не само чачанске, већ и српске читалачке публике пређе у популистички културни модел, те читаоци у највећем броју долазе у библиотеке зарад лаке и брзе забаве, тражећи комерцијалну литературу без икакве уметничке вредности. Библиотекари су свесни чињенице да елитистички модел читалачке публике није једноставно створити у сиромашном друштву. Да би такав културни образац био доминантан у свим друштвеним сферама, треба чешће кампањом наступати у медијима како би култура, уметност, читање књига и представљање најзначајнијих књижевних дешавања продрли у све поре једне средине. Када је реч о Градској библиотеци „Владислав Петковић Дис“ у Чачку, која редовно обавештава кориснике о највреднијим делима нових писаца, постављање електронског каталога на веб сајту Библиотеке умногоме би олакшало приступ информацијама и довело већи број читалаца у просторије свих позајмних одељења.

Табела 2.

Редни број питања	Анкетно питање	Одговор ДА	Одговор НЕ
12	Да ли сте задовољни структуром библиотечког фонда?	89	11
14	Посећујете ли књижевне манифестације које организује Библиотека?	28	72
15	Да ли сте задовољни ефикасношћу услуживања корисника?	99	1

Чачански библиотекари настављају да раде на популарисању књиге и читања, надајући се да ће једног дана добити битку са свемоћном масмедологијом која полако своди потенцијалног интелектуалца на ниво просечно образованог човека. Изнете бројке говоре да нас чека још много посла да би слика чачанске читалачке публике у будућности била умногоме боља, вреднија и да би доминантан профил читалаца више био окренут уметничким вредностима, уместо комерцијалним. У крилатици „*йочейти од своџ дворишша*“ има много истине, и зато не треба чекати промену свести на нивоу државе, већ полако мењати свест и стање духа једне средине, кад већ за то постоје медијске, а и интелектуалне могућности и воља библиотекара.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Библиошкарство на крају века : (професија библиошкар, библиошкар као културна целина), зборник радова, књ. 1 / Савешовање библиошкара Србије, Врање, октобра 1995.* – Београд : Библиошкарско друштво Србије, 1996.
2. Глишовић, Мира, Перишић, Драгана, Пантелић, Владислав, *Библиошкар Браћа Насијасијевић*, Горњи Милановац; „Мерење задовољства корисника библиошкар“, у : *Панчевачко читалиште.* – Год. 3, бр. 4, (мај 2004), стр. 32–36.
3. Драгићевић-Шешић, Милена, *Хоризонти читања – домаћи културне анимације.* – Београд : Понт, 1993.
4. Илић, Павле, *Криза читања – комплексан педагошки, културолошки и општедруштвени проблем.* – Нови Сад : Градска библиотека, 2007.
5. Јокановић, Владимир, *Савремени библиошкар и читалац.* – Београд : Слобода, 1993.
6. Миливојевић, Мирјана, „Анкетирање корисника Народне библиотеке Крушевац“, у : *Савремена библиошкар* (Крушевац). – Год. 18, бр. 23 (2006), стр. 41–44.
7. Ненезић, Снежана, „Корисници и услуге јавних библиотека“, у : *Савремена библиошкар* (Крушевац). – Год. 20, бр. 25 (2008), стр. 39–45.
8. Поповић, Александра, „Едукација корисника у Универзитетској библиотеци „Светозар Марковић“ у Београду : упутства и плакати“, у : *Инфошкар* (Београд). – Год. 6, бр. 1–2 (март 2005), стр. 69–76.
9. *Пути књиже до читаоца посредством библиошкар, зборник радова.* – Београд : Народна библиотека Србије, 1983.
10. *Читаоци и читање, зборник радова.* – Београд : Народна библиотека Србије, 1985.

READERS' INTERESTS IN PUBLIC LIBRARY OF CHACHAC

Summary

The paper presents reading interests of the users of the lending department of the Public Library „Vladislav Petkovich Dis“ of Chachac. The reading profiles of the reading public require a more detailed review of the structure of readers and the library holdings. The paper also contains the results of the poll conducted in the lending department on a selected sample of a hundred most regular users of the library.

Key words: Public Library „Vladislav Petkovich Dis“, lending department, users, reading interests, library holdings structure, most looked for titles, reading public

Dusica Kosich



Позајмно одељење за ограсле читаоце