

НОВИ ГЛАС БИБЛИОТЕКЕ

После шест година појављује се нови, десети број по реду, годишњак “Глас библиотеке”. За то кратко време десиле су се у библиотекарству крупне промене. Започела је нова ера у којој доминирају виртуелна библиотека, Интернет, дигитализација, а библиотекар постаје менаџер знања или га све више замењује машина за претраживање. Идеја о неограниченој доступности публикација путем Интернета у тзв. “библиотеци без зидова” светских размера, у западним земљама стара више од пола века, почиње да се остварује и код нас стварањем Узајамне библиографско-каталожке базе података COBIB.SR. И наше библиотеке морају да се што брже трансформишу и прилагоде захтевима новог времена, овладавањем компјутерском писменошћу и електронском комуникацијом, за коју је неопходно стварање дигиталних извора информација. На том путу већина библиотека у Србији, мада неједнаке припремљености за такав историјски преображај, прави прве кораке, суочавајући се са многим препрекама, од материјалних до кадровских и просторних.

Зато је и “Глас библиотеке” претрпео промене, првенствено у избору тема, али и у намени. С обзиром на то, да се неће бавити теоријом библиотекарства, већ ће првенствено настојати да објављује радове који су засновани на оствареној пракси и због тога постали занимљиви, као могућност решења одређеног проблема, часопис је намењен подједнако свима који раде у условима аутоматизације библиотечког пословања, као и онима који још увек за рад користе само писаћу машину.

Ради боље прегледности садржаја радови се групишу у више целина.

Мрежа обједињује текстове настале на основу искуства у области аутоматизованог пословања, Интернета, дигитализације, маркетинга, примене стандарда из тих области и сличних тема.

У *Уџао* се сврставају радови из историје библиотекарства у најширем смислу, затим појединачни радови или у тематском блоку, у којима се износе решења проблема из свакодневне праксе везаних за поједине сегменте рада.

У одељку *Пољед* настојаће се да се у сваком броју представе занимљиве и вредне књиге из библиотекарства или портрети најзначајнијих библиотекара или библиофила.

У рубрици *Наслеђе* објављиваће се радови о личностима из чачанског краја значајним за српску културу, а које су неправедно заборављене, иако због свог књижевног рада имају место у Српској библиографији.

На крају сваког броја штампаће се прилози за *Чачанску библиографију* која обухвата попис монографских и серијских публикација објављених у Чачку у претходној години.

Уредник